



## **JAARVERSLAG OVER 2019**

van

**Stichting Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst  
te  
Amsterdam**

**Amsterdam, 6 mei 2020**

## **INHOUDSOPGAVE**

	<u>Pagina</u>
<b>Algemeen jaarverslag</b>	<b>2</b>
<b>Jaarrekening</b>	
A. Balans per 31 december 2019	5
B. Staat van baten en lasten over 2019	6
C. Toelichting op de balans per 31 december 2019	8
D. Toelichting op de staat van baten en lasten over 2019	17



## Algemeen Jaarverslag 2019

### Stichting Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst

#### Doelstelling

De vereniging Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst (MBT) is opgericht op 19 april 1829 en is gevestigd te Amsterdam. Ultimo 2007 heeft een structuurwijziging plaats gevonden. Sindsdien opereert de Maatschappij als stichting met als doel de toonkunst in Nederland te bevorderen. Zulks in de ruimste zin van het woord en met alle wettige middelen, in het bijzonder door:

1. Het initiëren, stimuleren en ondersteunen van in artistieke zin bijzondere concertprogramma's, met name van bij de Vereniging Toonkunst Nederland (VTN) aangesloten koren en orkesten;
2. Het ondersteunen van bij de VTN aangesloten koren en orkesten, wanneer zij activiteiten ontwikkelen die expliciet gericht zijn op kwaliteitsverbetering;
3. Het financieel en anderszins ondersteunen van pas opgerichte kinder- en jeugdkoren, voor zover aangesloten bij de VTN, gedurende een qua omvang beperkte aanlooperperiode;
4. Het uitoefenen van toezicht op het beheer en bevorderen van de toegankelijkheid van de historische wetenschappelijke collectie boeken, tijdschriften en bladmuziek, die tot het eigendom van de Maatschappij behoort, maar thans in langdurige bruikleen is afgestaan aan de Bibliotheek van de Universiteit van Amsterdam;
5. De aanschaf van boeken, muziekguitaven, handschriften, documenten en archivalia die voor de hiervoor bedoelde collectie een verrijking zouden betekenen;
6. Het stimuleren en ondersteunen van het muziekonderwijs, in het bijzonder ook aan kinderen, en van het onderwijs in de muziekwetenschap;
7. Het verlenen van (geldelijke) steun aan zeer talentvolle studenten en afgestudeerden, die een professioneel bestaan als musicus, componist of musicoloog willen opbouwen;
8. Het aanmoedigen van de studie naar de geschiedenis van de muziek in het algemeen en naar de geschiedenis van de Nederlandse muziek en het Nederlandse muziekleven in het bijzonder;
9. Het uitgeven casu quo het steunen van de uitgave van muziekwerken;
10. Het toekennen van onderscheidingen aan beoefenaars en bevorderaars van de toonkunst.

De Stichting MBT dient het **algemeen** belang en heeft geen winstoogmerk.

#### Bestuursverslag

##### Samenstelling bestuur:

C.J.E. Dijk	- voorzitter
Mw. W. Sandberg van Boelens	- penningmeester
L. Rijkaart	- secretaris

In 2019 vergaderde het bestuur tweemaal: op 16 april en 26 september. Daarbuiten onderhielden de bestuursleden waar wenselijk of nodig contact per telefoon en/of mail. Ook bezochten zij concerten op uitnodiging.

##### Nieuwe website

In februari beëindigde de VTN de samenwerking met de bureau-secretaris en verplaatste het kantoor naar de KBZON in Helmond. Daarom werd het urgent dat de MBT weer een eigen website en email adres

kreeg. Wendela Sandberg creëerde in samenwerking met Wietske Tammes een nieuwe website voor de MBT: [www.mbtoonkunst.nl](http://www.mbtoonkunst.nl). Het bijbehorende email adres werd: [info@mbtoonkunst.nl](mailto:info@mbtoonkunst.nl)

### **Personeel**

In de vergadering van 26 september nam Hilde Wuijten na ruim 19 jaar afscheid als bureau-secretaris. Dit werd in stijl gevierd in Restaurant Merkelbach met een gezellig diner na afloop van de vergadering in bijzijn van haar zus, de leden van de muziekcommissie, onze administrateur Ingrid van Soest en voormalig voorzitter Hans Hierck met Jard van Nes.

Zij kreeg een prachtige reis aangeboden.

Hilde heeft aangegeven ook na haar pensioen actief te willen blijven als vrijwilliger voor de MBT, waar het bestuur haar zeer erkentelijk voor is.

### **Financiën**

De beleggingsportefeuille kent een offensief duurzaam profiel. Na een moeizaam laatste kwartaal van 2018 is 2019 geheel met een positief resultaat afgesloten.

We hebben aan al onze verplichtingen en incidentele aanvragen kunnen voldoen:

Uit het eigen vermogen werden de Koor Biënnale te Haarlem, opstartkosten voor Sweelinck Festival 2021 en de digitalisering bijzondere muziekcollectie gefinancierd. De fondsen waren weer goed voor o.a. prijzen, koorscholings en bijzondere programma's van de Toonkunstkooren.

Over alle activiteiten leest u verder in dit verslag.

### **Fondsen en stichtingen**

Het bestuur hield zich ook in 2019 onder meer bezig met het beleid en beheer van de rechtstreeks of indirect onder de MBT ressorterende fondsen en stichtingen.

*A.C.G. Vermeulenfonds* - Er kwamen vier aanvragen voor een zogeheten Vermeulenpremie binnen van de koren, alle lid van de Vereniging Toonkunst Nederland. Alle aanvragen werden door de Muziekcommissie tegen het licht gehouden en voorzien van een advies voorgelegd aan ons bestuur. Twee aanvragen werden ingetrokken, omdat het concert werd gecancelled. Eén gehonoreerde aanvraag stond voor april 2020 gepland en kon door de coronacrisis in 2020 plotseling niet doorgaan. Voor zover er kosten zijn gemaakt voor dit project wordt de aanvraag in dit speciale geval toch uit betaald. De uiterste inleverdatum voor het indienen van ACG Vermeulen Premie aanvragen wordt gewijzigd naar 1 mei, voorafgaand aan het seizoen. Dit geeft koren iets meer ruimte voor de planning. Voor een omschrijving van de doelstelling van dit fonds wordt verwezen naar de tekst in de toelichting op de balans.

*Fonds Toonkunst Jubileumprijs* - De revenuen van het fonds worden gebruikt om de ontwikkeling van jong muziktalent te stimuleren. Jaarlijks doneert de MBT uit dit Fonds een bedrag van € 1500 als aanmoedigingsprijs voor een van de finalisten tijdens het Prinses Christina Concours. De concoursjury bepaalt wie voor deze prijs in aanmerking komt. De Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst Prijs werd toegekend aan de 19-jarige pianist Kees Kruit Dat gebeurde tijdens de Nationale Finale op 14 april 2019.

*Onderwijsfonds Eilbracht* Ten laste van dit fonds werden de kosten van de Muziekcommissie gebracht. De commissieleden treden tevens op als adviseurs van het MBT-bestuur. In het verslagjaar werd één subsidieaanvraag voor koorscholingsactiviteiten gehonoreerd met een bedrag van € 500. Twee nieuwe aanvragen kwamen binnen. Deze hebben betrekking op het jaar 2020.

*Van Bijlevelfonds* - Sinds 2010 is een oude traditie in ere hersteld en bestaat er weer een relatie tussen MBT en het Internationaal Vocalisten Concours, dat eens per twee jaar in Den Bosch wordt georganiseerd. Voor de toekenning door de concoursjury van de zogeheten Toonkunst Oratorium Prijs stelt de MBT een bedrag van € 7.500 beschikbaar. Het IVC van 2020 is het laatste waarvoor een Prijs is toegezegd. Het bestuur besluit om opnieuw voor drie edities een Toonkunst Oratoriumprijs uit te loven. Het verzoek daartoe van het IVC wordt eerst afgewacht.

Deze uitgave wordt ten laste gebracht van het Wouter Paapfonds en/of het Van Bijlevelfonds. Wendela Sandberg vertegenwoordigde de MBT bij de Van Bijlevelt Stichting tot eind november 2019. Leo Rijkaart zal haar functie daar overnemen.

Uit het eigen vermogen werd een bedrag van € 2500 toegekend voor de Koor Biennale Haarlem editie 2019.

*Wouter Paapfonds* – Doelstelling van het Wouter Paapfonds is het verlenen van financiële ondersteuning aan muziekstudenten, het verlenen van steun aan toneelspelers en beroepsmusici dan wel aan instellingen die de belangen van bovengenoemden behartigen. Ook het verlenen van financiële ondersteuning voor het volgen van speciale cursussen, masterclasses e.d. behoort tot de mogelijkheden. Ook kan (een deel van) het voor het Internationaal Vocalisten Concours bestemde prijzengeld ten laste van dit fonds worden gebracht.

*Stichting Peuters en Muziek* - Deze autonome stichting kent als doelstelling 'te laten nagaan, onder meer via zowel wetenschappelijk als praktisch onderzoek, in hoeverre muzikale beïnvloeding in de allereerste levensjaren van het kind van belang blijkt te zijn voor de algehele ontwikkeling later'.

De stichting beheert het voor dit doel door de muziekpedagoge Annie Langelaar nagelaten kapitaal en wordt conform de statuten bestuurd door dezelfde personen die ook het bestuur van de Maatschappij vormen.

Wendela Sandberg van Boelens fungeert namens het bestuur als eerste aanspreekpunt voor de aan Peuters en Muziek gelieerde stichting Muziek op Schoot, die onder meer verantwoordelijk is voor een aantal opleidingen tot bevoegd muziekdocent op crèches en peuterspeelzalen. De stichting MOS ontvangt vanaf 2014 jaarlijks een bedrag van € 500 voor diverse stichtingskosten. Op aanvraag kunnen ook andere projecten gefinancierd worden. Een medewerkster bezocht de Meryc Conferentie. De reis en verblijfkosten werden vergoed uit dit fonds.

#### **VTN**

De VTN heeft zich eenzijdig losgemaakt van de MBT. Zij maken sinds februari gebruik van het kantoor van de KBZON in Helmond en niet meer van de diensten van Hilde Wuijten. Wel besloten ze tot haar pensioenering in september 2019 mee te betalen aan de loon en kantoorkosten. De VTN besloot tevens de status van de Muziekcommissie los te laten. In voorkomende gevallen kunnen de leden als adviseur van de VTN gevraagd worden.

De MBT heeft de leden van de Muziekcommissie daarom gevraagd of zij bereid zijn om de MBT te blijven voorzien van adviezen, bijvoorbeeld over de ACG Vermeulen aanvragen. De leden hebben zich daartoe bereid verklaard.

#### **Statutenwijziging**

Statutair waren de VTN en de MBT gelieerd. In 2019 is de verbinding via de Muziekcommissie en het aanwijzen van een vertegenwoordiger in elkaars bestuur, buiten werking gesteld. Daarnaast heeft een wijziging plaatsgevonden die het mogelijk maakt ook koren te steunen die geen VTN-lid zijn. Artikel 2 is uitgebreid: 'het initiëren, stimuleren en ondersteunen van alle overige muziekkuitingen'.

## **Commissies en projectgroepen**

### *Muziekcommissie*

De Muziekcommissie fungeert desgevraagd als adviesorgaan ten behoeve van het MBT-bestuur. Ultimo 2019 was de samenstelling als volgt:

Leo Rijkaart, voorzitter, tevens vertegenwoordiger van de Muziekcommissie bij de MBT

Danny Nooteboom, lid

José Doodkorte, lid

Marion Bluthard, lid

*Begeleidingscommissie Toonkunstcollectie:* Conform de tussen MBT en UB gemaakte afspraak is een begeleidingscommissie ingesteld die namens de MBT-toezicht houdt op en adviseert over het beheer van de historische en wetenschappelijk van grote waarde zijnde Toonkunstcollectie. De commissie bestaat uit: Kees Dijk (voorzitter), Joost van Gemert, Johan Giskes en Paul van Reijen. De commissie onderhoudt nauw contact met de conservator van de collectie, Simon Groot. In zijn decembervergadering 2017 heeft het bestuur besloten om ten laste van het Eigen Vermogen een substantieel bedrag uit te trekken voor door de leiding van de universiteitsbibliotheek voorgestelde maatregelen die de fysieke en digitale toegankelijkheid van de Toonkunstcollectie moeten bevorderen. Ook de bibliotheek van de UvA participeert in dit meerjarenproject.

### *Sweelinck Festival 2021*

Er is een aparte stichting in het leven geroepen voor de voorbereidingen voor de herdenking van Sweelincks 400ste sterfdag op 16 oktober 2021. Wendela Sandberg heeft plaatsgenomen als penningmeester in het bestuur. Simon Groot is voorzitter, Paula Quint de secretaris. De MBT neemt de opstartkosten van €5.000,- voor haar rekening. Stichting Sweelinck is verantwoordelijk voor de verdere financiering van het Sweelinck Festival.

### *Samenwerking met de Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis (KVNMM)*

In onderling overleg is besloten om de J.P. Heijeprijs – een gezamenlijk initiatief van MBT en KVNMM – voor de door een deskundige jury als beste beoordeelde dissertatie op muziekwetenschappelijk terrein, niet meer eens per drie jaar, maar om de vijf jaar beschikbaar te stellen.

### *April 2019*

#### **Contactgegevens (statutair, per 31/12/2018)**

Stichting Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst

Alambertskade 4

3633 VX Vreeland

Tel. 06 – 55 322 959 (of 06-29248675, kantoor Amsterdam)

Email: [info@mbtoonkunst.nl](mailto:info@mbtoonkunst.nl)

[www.mbtoonkunst.nl](http://www.mbtoonkunst.nl) (nieuw)

KvK : 40531799; RISN: 5380042

## A. BALANS PER 31 DECEMBER 2019

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
	€	€
<b>ACTIVA</b>		
Vaste activa		
- Aandelen	<u>1.068.952</u>	<u>919.353</u>
Totaal vaste activa	<u>1.068.952</u>	<u>919.353</u>
Vorderingen		
- Overige vorderingen en vooruitbetaalde kosten	<u>1.127</u>	<u>742</u>
Totaal vorderingen	<u>1.127</u>	<u>742</u>
Liquide middelen	<u>2.738</u>	<u>4.461</u>
Totaal activa	<u>1.072.817</u>	<u>924.556</u>
<b>PASSIVA</b>		
Eigen vermogen	145.289	133.223
Fondsen en legaten	851.469	726.301
Schulden		
- Schulden op lange termijn	53.955	52.602
- Schulden op korte termijn	<u>22.104</u>	<u>12.430</u>
Totaal passiva	<u>1.072.817</u>	<u>924.556</u>

## B. STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2019

	<u>Realisatie 2019</u>	<u>Realisatie 2018</u>
BATEN	€	€
<u>Activiteiten</u>		
Bijdrage Wouter Paapfonds	1.875	1.875
Bijdrage Van Bijlevelfonds	4.375	1.875
Bijdrage Onderwijsfonds Eilbracht	1.020	310
Bijdrage ACG Vermeulenfonds	3.500	3.000
Bijdrage Legaat H.A. Sol	0	880
Bijdrage Fonds Toonkunst Jubileumprijs	1.500	1.500
Bijdrage Peuters en Muziek	1.128	500
Schenking Legaat H.A. Sol i.v.m. opheffing koor	<u>0</u>	<u>7.307</u>
Totaal activiteiten	<u>13.398</u>	<u>17.247</u>
<u>Financiële baten</u>		
	<u>27.024</u>	<u>-9.727</u>
<u>Doorberekende beheerkosten</u>		
Fondsen		
A.C.G. Vermeulenfonds	5.101	5.664
Kapitaal Stichting Peuters en Muziek	5.793	6.378
Legaat Sol Toonkunstkoor Breda	681	681
Legaat Coster Toonkunst Arnhem	0	134
	<u>108</u>	<u>118</u>
Totaal doorberekende beheerkosten	<u>11.683</u>	<u>12.975</u>
Totaal baten (A)	<u>52.105</u>	<u>20.495</u>



	<u>Realisatie 2019</u>	<u>Realisatie 2018</u>
LASTEN	€	€
<u>Activiteiten</u>		
Subsidietoekenning uit het Wouter Paapfonds	1.875	1.875
Subsidietoekenning uit het Van Bijlevelfonds	4.375	1.875
Subsidietoekenning uit het Onderwijsfonds Eilbracht	1.020	310
Subsidietoekenning uit het ACG Vermeulenfonds	3.500	3.000
Subsidietoekenning uit het Legaat H.A. Sol aan TK Breda	0	880
Subsidietoekenning uit het Fonds Toonkunst Jubileumprijs	1.500	1.500
Subsidietoekenning uit Peuters en Muziek	1.128	500
Bijdrage jubileum boek KVN 150 jaar	5.000	0
Bijdrage oprichting en kosten stichting Sweelinck 2021	1.970	0
Bijdrage digitalisering bijz. collectie TK bij UVA door S. Groot	7.000	7.000
Totaal activiteiten	<u>27.368</u>	<u>16.940</u>
<u>Apparaatskosten</u>		
Personele lasten en kosten administratie	8.652	6.223
Algemene bestuurskosten (afscheid voorzitter)	772	2.046
Kantoorkosten	686	338
Overige kosten	2.581	1.507
Totaal apparaatskosten	<u>12.671</u>	<u>10.114</u>
Totaal lasten (B)	<u>40.039</u>	<u>27.054</u>
Exploitatiesaldo (A - B)	<u>12.066</u>	<u>-6.559</u>

## **C. TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2019**

### **Waarderingsgrondslagen voor de balans**

De jaarrekening is opgesteld op basis van geformuleerde waarderingsgrondslagen die betrekking hebben op de jaarrekening als geheel. De in de balans opgenomen activa en passiva zijn, voor zover niet anders vermeld, tegen nominale waarde opgenomen. Onder nominale waarde wordt verstaan de hoofdsom die te zijner tijd bij afwikkeling van de desbetreffende post zal worden ontvangen of betaald.

### **Aandelen**

Het verschil tussen de waarde begin van het boekjaar en eind van het boekjaar is deels verantwoord in de staat van baten en lasten en deels toegerekend aan de fondsen, legaten en schulden op lange termijn. De aandelen worden gewaardeerd tegen beurswaarde per einde van het boekjaar.

De beurswaarde aandelen bedroeg per 31 december 2018 € 919.353,--.

De beurswaarde aandelen bedroeg per 31 december 2019 € 1.068.952,--.

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
	€	€
<u>Overige vorderingen en vooruitbetaalde kosten</u>		
Vereniging Toonkunst Nederland	0	160
Dividendbelasting	<u>1.127</u>	<u>582</u>
Totaal overige vorderingen en vooruitbetaalde kosten	<u>1.127</u>	<u>742</u>
 <u>Liquide middelen</u>		
Kas	51	97
ING Bank	2.632	979
ING private banking	55	1.550
ING beleggingsrekening 479	<u>0</u>	<u>1.835</u>
Totaal liquide middelen	<u>2.738</u>	<u>4.461</u>
 <u>Eigen vermogen</u>		
Stand per 1 januari	133.223	139.782
Exploitatiesaldo boekjaar	<u>12.066</u>	<u>-6.559</u>
Eigen vermogen		
Stand per 31 december	<u>145.289</u>	<u>133.223</u>

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
	€	€
<u>Fondsen en legaten</u>		
Wouter Paapfonds	136.785	116.732
Van Bijlevelfonds	196.005	168.691
Onderwijsfonds Eilbracht	57.602	49.351
Fonds Jubileumprijs van Toonkunst	4.790	5.295
ACG Vermeulenfonds	<u>456.287</u>	<u>386.232</u>
Totaal fondsen en legaten	<u>851.469</u>	<u>726.301</u>
- Wouter Paapfonds		
Stand per 1 januari	116.732	129.565
Bij: Resultaat beleggingen	24.341	0
Af: 50% reservering Int. Vocalisten Concours/Oratoriumprijs	-1.875	-1.875
Af: beheerkosten	-1.751	-1.943
Af: kosten beleggingen	-662	-663
Af: resultaat beleggingen	<u>0</u>	<u>-8.352</u>
Stand per 31 december	<u>136.785</u>	<u>116.732</u>

Doelstelling van het Wouter Paapfonds is het verlenen van financiële ondersteuning aan muziekstudenten, het verlenen van steun aan toneelspelers en beroepsmusici dan wel aan instellingen die de belangen van bovengenoemden behartigen. Ook het verlenen van financiële ondersteuning voor het volgen van speciale cursussen, masterclasses e.d. behoort tot de mogelijkheden. In september 2018 is MBT Oratoriumprijs uitgereikt aan Anna Harvey, waarvoor gereserveerd was in 2017 en in 2018. In september 2018 is MBT Oratoriumprijs uitgereikt aan Anna Harvey, waarvoor gereserveerd was in 2017 en in 2018. In 2019 is er voor de MBT Oratoriumprijs 2020 gereserveerd.

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
	€	€
- Van Bijlevelfonds		
Stand per 1 januari	168.691	186.325
Bij: Resultaat beleggingen	35.176	0
Af: beheerkosten	-2.530	-2.795
Af: Resultaat beleggingen	0	-12.011
Af: Afronding	-1	0
Af: Donatie St. Internationale Koorbiennale Haarlem	-2.500	0
Af: kosten beleggingen	-956	-953
Af: 50% reservering Int. Vocalisten Concours/Oratoriumprijs	-1.875	-1.875
Stand per 31 december	<u>196.005</u>	<u>168.691</u>

De Van Bijlevelt Stichting werd in het leven geroepen en gevestigd in Utrecht in de uiterste wilsbeschikking van Vrouwe Pouwina Petronella Odilia van Bijlevelt, opgemaakt op 18 december 1934 door notaris C. Onnen te Utrecht. De stichting werd tot erfgename van genoemde Vrouwe Van Bijlevelt benoemd, een en ander onder de last van een aantal in de uiterste wilsbeschikking genoemde legaten. Het doel van de stichting is omschreven als: "Het verlenen van geldelijke en zedelijke steun aan personen die een bestaan zoeken in het beoefenen van schone kunsten en wetenschappen." Door het bestuur van de stichting is destijds besloten om jaarlijks enkele projecten in het kader van de doelstellingen van de vier deelgerechtigde participanten rechtstreeks te ondersteunen. Vanuit de Van Bijlevelt Stichting werd met ingang van 2005 jaarlijks € 20.000 aan MBT gedoteerd, die dit toevoegde aan het Van Bijlevelfonds. In 2010 werd de laatste dotering ontvangen. Tot nader order distribueert de Van Bijleveltstichting geen gelden meer via haar "participanten" maar direct aan de culturele doelen. In september 2018 is MBT Oratoriumprijs uitgereikt aan Anna Harvey, waarvoor gereserveerd was in 2017 en in 2018. In 2019 is er voor de MBT Oratoriumprijs 2020 gereserveerd. Tevens is er in 2019 een donatie gedaan aan Stichting Internationale Koorbiennale.

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
	€	€
<b>- Onderwijsfonds Eilbracht</b>		
Stand per 1 januari		
Bij: Resultaat beleggingen	49.351	54.250
Af: beheerkosten	10.291	0
Af: muziekcommissie	-740	-814
Af: Tk Zutphen koorscholing	-520	-310
Af: kosten beleggingen	-500	0
Af: Resultaat beleggingen	-280	-278
	<u>0</u>	<u>-3.497</u>
Stand per 31 december	<u>57.602</u>	<u>49.351</u>

Van dit fonds is een bedrag van € 51.307 niet-uitkeerbaar in verband met handhaving van de vermogenspositie van het fonds. Volgens het testament van de heer Eilbracht dienen de vruchten van het vermogen te worden aangewend tot opleiding van zangers en zangeressen en van degenen die aanleg voor compositie tonen te bezitten, en zich in die richting wensen te ontwikkelen. Hierbij is uitdrukkelijk bepaald dat dit moet geschieden door middel van jaarlijkse toelagen aan de daarvoor in aanmerking komende personen.

Op verzoek van MBT is op 16 juni 1978 door de Hoge Raad bepaald dat restricties ten aanzien van het toekennen van bijdragen als opgenomen in het testament van wijlen de heer Eilbracht niet behoeven te worden nageleefd, in die zin dat, zo zich in enig jaar geen geschikte kandidaten voordoen, de vruchten van het vermogen worden aangewend voor de opleiding van koorzangers en -zangeressen. Er is een toezegging gedaan voor koorscholing t.b.v. Toonkunst Zutphen. Deze is in 2020 betaald.

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
	€	€
<b>- Fonds Toonkunst Jubileumprijs</b>		
Stand per 1 januari		
Bij: Beleggingsresultaat	5.295	7.423
Af: beheerkosten	1.104	0
Af: Beleggingsresultaat	-79	-111
Af: kosten beleggingen	0	-479
Af: Uitkering Prinses Christina Concours	-30	-38
	<u>-1.500</u>	<u>-1.500</u>
Stand per 31 december	<u>4.790</u>	<u>5.295</u>

Stichting Jubileumprijs van Toonkunst was een aparte stichting met een eigen jaarrekening goed te keuren door het hoofdbestuur van de MBT. Per 1 juli 2008 is deze stichting geliquideerd. Het resterende vermogen wordt met ingang van 2010 als een fonds geadmistreerd. In 2015 heeft de MBT het saldo van het fonds aangevuld tot € 10.000,--.

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
	€	€
<b>- ACG Vermeulenfonds</b>		
Stand per 1 januari		
Bij: Beleggingsresultaat	386.232	425.196
Bij: Vocaal Ensemble Ex Arte, vrijval	80.538	0
Af: beheerkosten	500	0
Af: Beleggingsresultaat	-5.793	-6.378
Af: kosten beleggingen	0	-27.410
Af: Afronding	-2.189	-2.176
Af: uitkering	-1	0
TK Amsterdam	0	-1.000
Vocaal Ensemble Ex Arte	0	-500
TK Nijmegen	-1.250	0
TK Wageningen	-750	0
TK Rotterdam	-1.000	0
TK Utrecht	0	-1.500
	<u>456.287</u>	<u>386.232</u>
Stand per 31 december		

Op 19 augustus 1993 werd door de MBT de A.C.G. Vermeulenstichting opgericht.  
De doelstelling luidde als volgt:

- het oprichten van en/of verlenen van financiële steun gedurende de aanloopperiode aan kinder-, jeugd- of jongerenkoren als onderdeel van bij de MBT aangesloten afdelingen dan wel als zelfstandig lid van de MBT;
- het verlenen van financiële steun aan afdelingen van de MBT voor het verbeteren van de kwaliteit van koor en/of orkest en het mogelijk maken van bijzondere uitvoeringen,
- het verlenen van financiële steun aan gepensioneerde toonkunstenaars, onder wie gepensioneerde dirigenten van bij de MBT aangesloten verenigingen, voor zover zij niet over voldoende inkomsten beschikken om in hun bestaan te voorzien.

Het bestuur van de A.C.G. Vermeulenstichting bestond uit minimaal drie door het hoofdbestuur van de MBT benoemde personen, met dien verstande dat tenminste een van de bestuursleden niet tevens lid mocht zijn van genoemd bestuur.

In het verlengde van het eind 2007 afgeronde herstructureringsproces werd ultimo maart 2010 ook de A.C.G. Vermeulenstichting geliquideerd. Het kapitaal werd overgedragen aan de MBT, die het sindsdien heeft ondergebracht in het ACG Vermeulenfonds. Bij die gelegenheid werd ook de doelstelling geactualiseerd: de steun aan gepensioneerde toonkunstenaars kwam te vervallen en overal waar sprake was van bij de MBT aangesloten leden dient voor MBT *Vereniging Toonkunst Nederland (VTN)* gelezen te worden.

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
	€	€
<u>Schulden op lange termijn</u>		
Kapitaal Stichting Peuters en Muziek	45.400	45.400
Vermogen Toonkunstkoor Breda legaat Sol	0	0
Vermogen Toonkunst Arnhem legaat Coster	<u>8.555</u>	<u>7.202</u>
Totaal schulden op lange termijn	<u>53.955</u>	<u>52.602</u>
- Kapitaal Stichting Peuters en Muziek		
Stand per 1 januari	45.400	45.400
Bij: Aanvulling kapitaal uit rekening courant Peuters en Muziek	0	3.840
Bij: resultaat beleggingen	9.467	0
Af: beheerkosten	-681	-681
Af: resultaat beleggingen	0	-2.927
Af: Afroming kapitaal Peuters en Muziek tot minimum vermogen	-8.529	0
Af: kosten beleggingen	<u>-257</u>	<u>-232</u>
Stand per 31 december	<u>45.400</u>	<u>45.400</u>
- Vermogen Toonkunstkoor Breda legaat Sol		
Stand per 1 januari	0	8.943
Af: Schenking aan MBT	0	-7.307
Af: beheerkosten	0	-134
Af: resultaat beleggingen	0	-576
Af: kosten beleggingen	0	-46
Af: uitkering TK Breda	<u>0</u>	<u>-880</u>
Stand per 31 december	<u>0</u>	<u>0</u>

Door wijlen de heer H.A. Sol is in 1997 een bedrag ad € 45.000 gelegateerd onder de uitdrukkelijke en onvoorwaardelijke wens, dat dit bedrag zal worden besteed ter aanvulling van tekorten in de concertexploitatie van het Toonkunstkoor Breda. De maximale bijdrage per concert is vastgelegd op € 5.000. Het koor is na het concert opgehouden te bestaan en heeft de rest van het legaat geschonken aan de MBT.



	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
	€	€
<b>- Vermogen Toonkunst Arnhem legaat Coster</b>		
Stand per 1 januari		
Bij: resultaat beleggingen	7.202	7.867
Af: resultaat beleggingen	1.502	0
Af: kosten beleggingen	0	-507
Af: beheerkosten	-41	-40
	<u>-108</u>	<u>-118</u>
Stand per 31 december	<u>8.555</u>	<u>7.202</u>
Eenmaal per tien jaar wordt hieruit een bijdrage in de kosten betaald voor de luisterrijke uitvoering van de Jahreszeiten van Haydn. In het jaar 2011 is er een bijdrage ad € 452,- betaald.		
<b><u>Schulden op korte termijn</u></b>		
Rekening-courant Stichting Peuters en Muziek	18.354	8.953
Nog te betalen inzake projecten ACG Vermeulenfonds	1.000	1.500
Overige kortlopende schulden	<u>4.750</u>	<u>1.977</u>
Totaal schulden op korte termijn	<u>22.104</u>	<u>12.430</u>
<b>- Rekening-courant Stichting Peuters en Muziek</b>		
Stand per 1 januari		
Bij: royalties	8.953	12.760
Bij: Bijdrage bestuurskosten Muziek op Schoot niet opgevraagd 2017	0	33
Bij: Afroming kapitaal Peuters en Muziek tot minimum vermogen	0	500
Af: Structurele bijdrage bestuurskosten Muziek op Schoot	8.529	0
Af: Donatie conferentie Peuters en Muziek	-500	-500
Af: Aanvulling kapitaal Peuters en Muziek tot minimum vermogen	-628	0
	<u>0</u>	<u>-3.840</u>
Stand per 31 december	<u>18.354</u>	<u>8.953</u>
<b>- Nog te betalen inzake projecten ACG Vermeulenfonds</b>		
TK Amsterdam	0	1.000
Vocaal Ensemble Ex Arte	0	500
TK Rotterdam	<u>1.000</u>	<u>0</u>
	<u>1.000</u>	<u>1.500</u>

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
	€	€
- Overige kortlopende schulden		
Loon- en administratiekosten	0	135
Reservering voor de Oratoriumprijs 2020	3.750	0
Nog te betalen structurele bijdrage 2019 St. Peuters en Muziek	500	0
Nog te betalen bijdrage Eilbracht fonds	500	0
Vakantiegeld	0	667
Vakantiedagen	0	504
Pensioen premies	0	273
Loonbelasting	0	398
Totaal overige kortlopende schulden	<u>4.750</u>	<u>1.977</u>

**D. TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2019**

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Bij de bepaling van het resultaat zijn, voor zover niet anders is vermeld, de aan het boekjaar toe te rekenen baten en lasten opgenomen. Met ingang van 2008 is bepaald dat een aantal fondsen mee gaat delen in het beleggingsresultaat.

	<u>Realisatie 2019</u>	<u>Realisatie 2018</u>
BATEN	€	€
<b>Bijdrage Wouter Paapfonds:</b>		
50% reservering Int. Vocalisten Concours/Oratoriumprijs	<u>1.875</u>	<u>1.875</u>
<b>Bijdrage Van Bijlevelfonds:</b>		
Donatie St. Internationale Koorbiennale Haarlem	2.500	0
50% reservering Int. Vocalisten Concours/Oratoriumprijs	<u>1.875</u>	<u>1.875</u>
	<u>4.375</u>	<u>1.875</u>
<b>Bijdrage Onderwijsfonds Eilbracht:</b>		
Tk Zutphen koorscholing	500	0
Muziekcommissie	<u>520</u>	<u>310</u>
	<u>1.020</u>	<u>310</u>
<b>Bijdrage ACG Vermeulenfonds:</b>		
TK Amsterdam	0	1.000
Vocaal Ensemble Ex Arte	500	500
TK Nijmegen	1.250	0
TK Wageningen	750	0
Kamerkoor Rotterdam	1.000	0
TK Utrecht	0	1.500
	<u>3.500</u>	<u>3.000</u>
<b>Bijdrage Legaat H.A. Sol:</b>		
Tk Breda	<u>0</u>	<u>880</u>
<b>Bijdrage Fonds Toonkunst Jubileumprijs:</b>		
Prinses Christina Concours	<u>1.500</u>	<u>1.500</u>

	Realisatie 2019	Realisatie 2018
	€	€
Bijdrage Stichting Peuters en Muziek:		
Bijdrage bestuurskosten Muziek op school	500	500
Donatie conferentie Peuters en Muziek	628	0
	<u>1.128</u>	<u>500</u>
<u>Financiële baten</u>		
Opbrengst effecten inclusief dividend	4.168	4.201
Interest liquide middelen	5	71
Beleggingsresultaten	27.780	-9.011
Doorberekende beleggingskosten fondsen	4.116	4.109
Doorberekende beleggingskosten langlopende schulden	298	318
Bewaarloon, (aankoop)provisie bank	-9.343	-9.415
Totaal financiële baten	<u>27.024</u>	<u>-9.727</u>
<b>LASTEN</b>		
<u>Activiteiten</u>		
Verstrekking Wouter Paapfonds:		
50% reservering Int. Vocalisten Concours/Oratoriumprijs	<u>1.875</u>	<u>1.875</u>
Verstrekkingen Van Bijlevelfonds:		
Donatie St. Internationale Koorbiennale Haarlem	2.500	0
50% reservering Int. Vocalisten Concours/Oratoriumprijs	<u>1.875</u>	<u>1.875</u>
	<u>4.375</u>	<u>1.875</u>
Verstrekkingen Onderwijfsfonds Eilbracht:		
Tk Zutphen koorscholing	500	0
Muziekcommissie	<u>520</u>	<u>310</u>
	<u>1.020</u>	<u>310</u>
Verstrekkingen ACG Vermeulenfonds:		
TK Amsterdam	0	1.000
Vocaal Ensemble Ex Arte	500	500
TK Nijmegen	1.250	0
TK Wageningen	750	0
Kamerkoor Rotterdam	1.000	0
TK Utrecht	0	1.500
	<u>3.500</u>	<u>3.000</u>

	Realisatie 2019	Realisatie 2018
	€	€
Verstrekking uit Legaat Sol aan TK Breda	<u>0</u>	<u>880</u>
Verstrekking Fonds Toonkunst Jubileumprijs: Prinses Christina Concours	<u>1.500</u>	<u>1.500</u>
Verstrekking Peuters en Muziek: Bijdrage bestuurskosten Muziek op school Donatie conferentie Peuters en Muziek	500 <u>628</u> <u>1.128</u>	500 <u>0</u> <u>500</u>
<u>Personneelskosten</u>		
Loonkosten	10.406	14.147
Sociale lasten	1.878	2.526
Pensioenlasten	1.478	1.960
Overige personeelskosten	4.065	262
Af: Doorbelaste loonkosten VTN	<u>-9.175</u>	<u>-12.672</u>
	<u>8.652</u>	<u>6.223</u>
<u>Kantoorkosten</u>		
Kantoorbehoeften	526	304
Porti	25	66
Contributies	135	66
Af: Doorbelasting kantoorkosten VTN	<u>0</u>	<u>-98</u>
	<u>686</u>	<u>338</u>
<u>Overige kosten</u>		
Notariskosten	407	0
Ontwikkeling website	791	0
Kosten loonadministratie	274	400
Af: Doorbelasting kosten loonadministratie VTN	-183	-266
Administratiekosten	1.598	1.658
Af: Doorbelasting administratiekosten VTN	<u>-326</u>	<u>-285</u>
	<u>2.561</u>	<u>1.507</u>