



## **JAARVERSLAG OVER 2021**

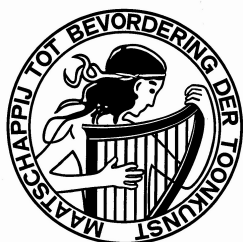
van

Stichting Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst  
te  
Amsterdam

Amsterdam, 30 juni 2022

## **INHOUDSOPGAVE**

	<u>Pagina</u>
<b>Algemeen jaarverslag</b>	3
<b>Jaarrekening</b>	
A. Balans per 31 december 2021	7
B. Staat van baten en lasten over 2021	8
C. Toelichting op de balans per 31 december 2021	10
D. Toelichting op de staat van baten en lasten over 2021	18



## Algemeen Jaarverslag 2021

### Stichting Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst

#### Doelstelling

De vereniging Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst (MBT) is opgericht op 19 april 1829 en is gevestigd te Amsterdam. Ultimo 2007 is een structuurwijziging doorgevoerd. Sindsdien opereert de Maatschappij als stichting met als doel de toonkunst in Nederland te bevorderen. Daarnaast werd een afzonderlijke zelfstandige vereniging (de VTN) in het leven geroepen waaraan koren zich als lid konden aansluiten. Hoewel er dus sprake is van een gedeelde oorsprong en geschiedenis, varen MBT en VTN steeds meer een eigen koers, zowel bestuurlijk, als inhoudelijk. Deze ontwikkeling was voor MBT aanleiding haar statuten aan te passen aan die realiteit. Het besluit tot deze statutaire aanpassing werd in 2019 genomen. De aangepaste statuten bieden MBT meer mogelijkheden ook buiten de VTN om haar eigen doelstellingen te realiseren. Nog steeds staat echter de bevordering van de toonkunst voorop, zulks in de ruimste zin van het woord en met alle wettige middelen, in het bijzonder door:

1. Het initiëren, stimuleren en ondersteunen van in artistieke zin bijzondere concertprogramma's, met name van bij de Vereniging Toonkunst Nederland (VTN) aangesloten koren en orkesten;
2. Het ondersteunen van bij de VTN aangesloten koren en orkesten, wanneer zij activiteiten ontwikkelen die expliciet gericht zijn op kwaliteitsverbetering;
3. Het financieel en anderszins ondersteunen van pas opgerichte kinder- en jeugdkoren, voor zover aangesloten bij de VTN, gedurende een qua omvang beperkte aanlooperperiode;
4. Het uitoefenen van toezicht op het beheer en bevorderen van de toegankelijkheid van de historische wetenschappelijke collectie boeken, tijdschriften en bladmuziek, die tot het eigendom van de Maatschappij behoort, maar thans in langdurige bruikleen is afgestaan aan de Bibliotheek van de Universiteit van Amsterdam;
5. De aanschaf van boeken, muziekuitgaven, handschriften, documenten en archivalia die voor de hiervoor bedoelde collectie een verrijking zouden betekenen;
6. Het stimuleren en ondersteunen van het muziekonderwijs, in het bijzonder ook aan kinderen, en van het onderwijs in de muzikwetenschap;
7. Het verlenen van (geldelijke) steun aan zeer talentvolle studenten en afgestudeerden, die een professioneel bestaan als musicus, componist of musicoloog willen opbouwen;
8. Het aanmoedigen van de studie naar de geschiedenis van de muziek in het algemeen en naar de geschiedenis van de Nederlandse muziek en het Nederlandse muzikleven in het bijzonder;
9. Het uitgeven casu quo het steunen van de uitgave van muziekwerken;
10. Het toekennen van onderscheidingen aan beoefenaars en bevorderaars van de toonkunst.
11. Alsmede het initiëren, stimuleren en ondersteunen van alle overige muziekuitingen dan wel daaraan gerelateerde initiatieven.

De Stichting MBT dient het **algemeen** belang en heeft geen winstoogmerk.

#### Bestuursverslag

##### Samenstelling bestuur:

C.J.E. Dijk	- voorzitter
Mw. W. Sandberg van Boelens	- penningmeester
L. Rijkaart	- secretaris

In 2021 vergaderde het bestuur tweemaal: op 25 mei en 14 december. Daarbuiten onderhielden de bestuursleden waar wenselijk of nodig contact per telefoon, mail en zoom.

### **Vrijwilliger**

Vanaf 2020 is er geen personeel in dienst van de Maatschappij. Mevrouw Hilde Wuijten blijft op vrijwillige basis hand en spandiensten verlenen en krijgt daarvoor een vrijwilligersvergoeding.

### **Financiën**

De beleggingsportefeuille kent een offensief duurzaam profiel en heeft in 2021 uitermate goed gepresteerd.

Het jaar 2021 is met een positief beleggingsresultaat afgesloten, er werd een ruim rendement gemaakt. Omdat de Coronapandemie voortduurde hebben we in onze vergadering van april en oktober besloten ruimhartig aan onze verplichtingen te blijven voldoen omdat de cultuur zo hard wordt geraakt door deze ongekende crisis. Helaas zijn vele concerten uiteindelijk niet doorgegaan en wordt het toegekende budget doorgeschoven naar 2022.

MBT heeft een overbruggingssubsidie van €50.000 om niet voorgeschoten aan de Stichting Sweelinck Festival, om tijdig aan hun verplichting naar de musici en organisatie te kunnen voldoen. Inmiddels heeft de eindafrekening plaatsgevonden, hebben alle fondsen betaald en is het voorschot geheel terugbetaald (mei 2022).

### **Fondsen en stichtingen**

Het bestuur hield zich ook in 2021 onder meer bezig met het beleid en beheer van de rechtstreeks of indirect onder de MBT ressorterende fondsen en stichtingen.

*A.C.G. Vermeulenfonds* voor bijzondere programmering. Er kwam 1 aanvraag binnen (Utrechts Vocaal ensemble) voor de ACG Vermeulen Premie. Deze werd gehonoreerd. Het concert vindt pas eind 2022 plaats. Op verzoek van een ander koor werd de toezegging uit 2020 doorgeschoven naar 2022. Dit door de voortdurende corona maatregelen.

*Fonds Toonkunst Jubileumprijs* - De revenuen van het fonds worden gebruikt om de ontwikkeling van jong muzikalent te stimuleren. Jaarlijks doneert de MBT uit dit Fonds een bedrag van € 1500 als aanmoedigingsprijs voor een van de finalisten tijdens het Prinses Christina Concours. De concoursjury bepaalt wie voor deze prijs in aanmerking komt.

De MBT Prijs, een aantal lessen bij een vooraanstaande musicus in Nederland naar eigen keuze, is dit jaar uitgereikt in Categorie 2, 15-19 jaar aan Anna Maring, viool (18 jaar, Groningen). Anna Maring (2003) begon op haar vijfde jaar met viool bij Rita Rouw op de Strijkersschool in Groningen. Vanaf september 2017 krijgt zij les van Ilona Sie Dhian Ho, eerst in de Jong Talentklas van het Prins Claus Conservatorium en vanaf september 2019 van dezelfde docente in de School voor Jong Talent van het Koninklijk Conservatorium.

*Onderwijsfonds Eilbracht* - De kosten van de Muziekcommissie werden ten laste van dit fonds gebracht. De commissieleden treden op als adviseurs van het MBT-bestuur. Er waren geen aanvragen voor koerscholings subsidie.

*Van Bijlevelfonds* – Leo Rijkaart is sinds april 2020 namens de MBT toegetreden tot het bestuur van de Van Bijlevelt Stichting.

*Internationaal Vocalisten Concours*

Deze uitgave wordt ten laste gebracht van het Wouter Paapfonds en/of het Van Bijleveltfonds. Sinds 2010 is een oude traditie in ere hersteld en bestaat er weer een relatie tussen MBT en het Internationaal Vocalisten Concours, dat eens per twee jaar in Den Bosch wordt georganiseerd. Voor de toekenning door de concoursjury van de zogeheten Toonkunst Oratorium Prijs stelt de MBT een bedrag van € 7.500 beschikbaar. Deze afspraken werden aangegaan voor een periode van 10 jaar. Het IVC van 2020 zou het laatste zijn waarvoor een Prijs ter beschikking werd gesteld. In de bestuursvergadering van 25 mei is echter positief besloten op het verzoek van de nieuwe directeur van het IVC, Ivan van Kalmthout, om de traditie voort te zetten. De editie van 2020 en ook het prijzengeld, schuift door naar 2022. Concreet betekent dit besluit dat na 2022 de MBT opnieuw garant staat om voor drie edities een Toonkunst Oratoriumprijs uit te loven. (2024, 2026 en 2028).

#### *Eigen vermogen*

Uit het eigen vermogen werden enkele bedragen toegezegd. Onder andere Operadagen Rotterdam(O), Birds of Paradise, Koorbiënnale Haarlem (Big Sing), Ned. Bach Vereniging, Bach Festival Dordrecht. Door de Coronamaatregelen worden de meeste projecten doorgeschoven naar 2022.

Het Sweelinck Festival werd substantieel ondersteund.

Voor de uitgave van een dissertatie over Tollius, door Simon Groot, heeft de MBT zich garant gesteld voor een bepaald bedrag, hetgeen uiteindelijk niet aangesproken werd door succesvolle fondsenwerving Simon Groot.

*Wouter Paapfonds* – Doelstelling van het Wouter Paapfonds is het verlenen van financiële ondersteuning aan muziekstudenten, het verlenen van steun aan toneelspelers en beroepsmusici dan wel aan instellingen die de belangen van bovengenoemden behartigen. Ook het verlenen van financiële ondersteuning voor het volgen van speciale cursussen, masterclasses e.d. behoort tot de mogelijkheden. Ook kan (een deel van) het voor het Internationaal Vocalisten Concours bestemde prijzengeld ten laste van dit fonds worden gebracht.

*Stichting Peuters en Muziek* - Deze autonome stichting kent als doelstelling 'te laten nagaan, onder meer via zowel wetenschappelijk als praktisch onderzoek, in hoeverre muzikale beïnvloeding in de allereerste levensjaren van het kind van belang blijkt te zijn voor de algehele ontwikkeling later'.

De stichting beheert het voor dit doel door de muziekpedagoge Annie Langelaar nagelaten kapitaal en wordt conform de statuten bestuurd door dezelfde personen die ook het bestuur van de Maatschappij vormen.

Wendela Sandberg van Boelens fungeert namens het MBT-bestuur als eerste aanspreekpunt voor de aan Peuters en Muziek gelieerde stichting Muziek op Schoot, die onder meer verantwoordelijk is voor een aantal opleidingen tot bevoegd muziekdocent op crèches en peuterspeelzalen. De stichting MOS ontvangt vanaf 2014 jaarlijks een bedrag van € 500 voor diverse stichtingskosten. Op aanvraag kunnen ook andere projecten gefinancierd worden.

#### *Legaat Coster*

Het bestuur besluit, na overleg met Toonkunst Arnhem, om in 2022 het restant van het legaat Coster over te maken aan het koor, die zelf verder zorgdragen dat het legaat conform de doelstelling wordt aangewend: eens in de tien jaar een Jahreszeiten van Haydn uitvoeren.

## **Commissies en projectgroepen**

#### *Muziekcommissie*

De Muziekcommissie fungeert desgevraagd als adviesorgaan ten behoeve van het MBT-bestuur.

De commissie vergaderde een maal (via zoom).

Eind 2021 was de samenstelling als volgt:

Leo Rijkaart, voorzitter, tevens vertegenwoordiger van de Muziekcommissie bij de MBT

Danny Nooteboom, lid

José Doodkorte, lid

Marion Bluthard, lid

*Begeleidingscommissie Toonkunstcollectie:* Conform de tussen MBT en UB gemaakte afspraak is een begeleidingscommissie ingesteld die namens de MBT-toezicht houdt op en adviseert over het beheer van de historische en wetenschappelijk van grote waarde zijnde Toonkunstcollectie. De commissie bestaat uit: Kees Dijk (voorzitter), Joost van Gemert, Johan Giskes en Paul van Reijen. De commissie onderhoudt nauw contact met de conservator van de collectie, Simon Groot

#### *Sweelinck Festival 2021*

Het Sweelinck Festival vond plaats van 16-24 oktober 2021 in Amsterdam en is geheel volgens plan uitgevoerd. Ruim 20.000 mensen werden bereikt met de vele concerten, twee opdrachtwerken, tentoonstelling in het Stadsarchief Amsterdam en NMI/ Bibliotheek Den Haag, het Sweelinck Magazine (oplage 5.000), Internationaal Symposium i.s.m. IMS, Stadswandelingen, Community zang en een kindervoorstelling. MBT heeft voor de opening in de Oude- en Waalse kerk een extra donatie gegeven. Loco Burgemeester De Vries reikte aan Simon Groot, de initiatiefnemer en voorzitter van de Stichting, de Banninck penning uit. Op de website van het MBT blijft het Magazine, een collectie foto's en het eindverslag van het Festival te lezen.

#### *Samenwerking met de Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis (KVNMM)*

In onderling overleg is besloten om de J.P. Heijeprijs – een gezamenlijk initiatief van MBT en KVNMM – voor de door een deskundige jury als beste beoordeelde dissertatie op muziekwetenschappelijk terrein, niet meer eens per drie jaar, maar om de vijf jaar beschikbaar te stellen. Leo Rijkaart vertegenwoordigde de MBT in de samenwerking rondom de J.P. Heijeprijs.

#### *Juni 2022*

#### **Contactgegevens**

Stichting Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst

Alambertskade 4

3633 VX Vreeland

Tel. 06 – 55 322 959

(of 06-29248675, Amsterdam)

Email: [info@mbtoonkunst.nl](mailto:info@mbtoonkunst.nl)

[www.mbtoonkunst.nl](http://www.mbtoonkunst.nl)

KvK : 40531799; RISN: 5380042

## A. BALANS PER 31 DECEMBER 2021

	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
	€	€
ACTIVA		
Vaste activa		
- Aandelen	<u>1.232.750</u>	<u>1.105.834</u>
Totaal vaste activa	<u>1.232.750</u>	<u>1.105.834</u>
Vorderingen		
- Lening Sweelinck Festival	50.000	0
- Overige vorderingen en vooruitbetaalde kosten	<u>0</u>	<u>549</u>
Totaal vorderingen	<u>50.000</u>	<u>549</u>
Liquide middelen	<u>3.730</u>	<u>4.624</u>
Totaal activa	<u><u>1.286.480</u></u>	<u><u>1.111.007</u></u>
PASSIVA		
Eigen vermogen	131.458	131.403
Fondsen en legaten	1.038.214	897.875
Schulden		
- Schulden op lange termijn	55.929	54.497
- Schulden op korte termijn	<u>60.879</u>	<u>27.232</u>
Totaal passiva	<u><u>1.286.480</u></u>	<u><u>1.111.007</u></u>

**B. STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2021**

	Realisatie 2021	Realisatie 2020
	€	€
<b>BATEN</b>		
<u>Activiteiten</u>		
Bijdrage Wouter Paapfonds	0	1.875
Bijdrage Van Bijlevelfonds	0	2.625
Bijdrage Onderwijsfonds Eilbracht	0	1.579
Bijdrage ACG Vermeulenfonds	1.000	0
Bijdrage Fonds Toonkunst Jubileumprijs	1.500	1.500
Bijdrage Peuters en Muziek	500	500
	<u>3.000</u>	<u>8.079</u>
<u>Financiële baten</u>	<u>22.655</u>	<u>11.390</u>
<u>Doorberekende beheerkosten</u>		
Fondsen	6.190	5.928
A.C.G. Vermeulenfonds	7.278	6.844
Kapitaal Stichting Peuters en Muziek	681	681
Legaat Coster Toonkunst Arnhem	136	128
	<u>14.285</u>	<u>13.581</u>
Totaal doorberekende beheerkosten	<u>14.285</u>	<u>13.581</u>
Totaal baten (A)	<u><u>39.940</u></u>	<u><u>33.050</u></u>



	Realisatie 2021	Realisatie 2020
	€	€
<b>LASTEN</b>		
<u>Activiteiten</u>		
Subsidietoekenning uit het Wouter Paapfonds	0	1.875
Subsidietoekenning uit het Van Bijlevelfonds	0	2.625
Subsidietoekenning uit het Onderwijsfonds Eilbracht	0	1.579
Subsidietoekenning uit het ACG Vermeulenfonds	1.000	0
Subsidietoekenning uit het Fonds Toonkunst Jubileumprijs	1.500	1.500
Subsidietoekenning uit Peuters en Muziek	500	500
Bijdrage oprichting en kosten stichting Sweelinck	5.000	28.052
Bijdrage digitalisering bijz. collectie TK bij UVA door S. Groot	0	7.000
Bijdrage Fonds Toonkunst Jubileumprijs	1.500	0
Bijdrage Operadagen Rotterdam	5.000	0
Bijdrage Koorbiënnale 2021	3.500	0
Bijdrage Nederlandse Bach Vereniging	5.000	0
Bijdrage Birds of Paradise	2.500	0
Bijdrage Bach Festival Dordrecht	5.000	0
Garantstelling Tollius uitgave	5.000	0
Totaal activiteiten	<u>35.500</u>	<u>43.131</u>
<u>Apparaatskosten</u>		
Personele lasten en kosten administratie	1.500	1.700
Algemene bestuurskosten	1.203	22
Kantoorkosten	632	718
Overige kosten	<u>1.050</u>	<u>1.365</u>
Totaal apparaatskosten	<u>4.385</u>	<u>3.805</u>
Totaal lasten (B)	<u><u>39.885</u></u>	<u><u>46.936</u></u>
Exploitatiesaldo (A - B)	<u><u>55</u></u>	<u><u>-13.886</u></u>

## C. TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2021

### Waarderingsgrondslagen voor de balans

De jaarrekening is opgesteld op basis van geformuleerde waarderingsgrondslagen die betrekking hebben op de jaarrekening als geheel. De in de balans opgenomen activa en passiva zijn, voor zover niet anders vermeld, tegen nominale waarde opgenomen. Onder nominale waarde wordt verstaan de hoofdsom die te zijner tijd bij afwikkeling van de desbetreffende post zal worden ontvangen of betaald.

### Aandelen

Het verschil tussen de waarde begin van het boekjaar en eind van het boekjaar is deels verantwoord in de staat van baten en lasten en deels toegerekend aan de fondsen, legaten en schulden op lange termijn. De aandelen worden gewaardeerd tegen beurswaarde per einde van het boekjaar.

De beurswaarde aandelen bedroeg per 31 december 2021 € 1.232.750,--.

De beurswaarde aandelen bedroeg per 31 december 2020 € 1.105.834,--.

	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
	€	€
<u>Overige vorderingen en vooruitbetaalde kosten</u>		
Dividendbelasting	<u>0</u>	<u>549</u>
Totaal overige vorderingen en vooruitbetaalde kosten	<u><u>0</u></u>	<u><u>549</u></u>
<u>Liquide middelen</u>		
Kas	25	45
ING Bank	3.705	4.524
ING private banking	<u>0</u>	<u>55</u>
Totaal liquide middelen	<u><u>3.730</u></u>	<u><u>4.624</u></u>
<u>Eigen vermogen</u>		
Stand per 1 januari	131.403	145.289
Exploitatiesaldo boekjaar	<u>55</u>	<u>-13.886</u>
Eigen vermogen		
Stand per 31 december	<u><u>131.458</u></u>	<u><u>131.403</u></u>

	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
	€	€
<u>Fondsen en legaten</u>		
Wouter Paapfonds	166.185	143.583
Van Bijleveltfonds	238.204	205.807
Onderwijsfonds Eilbracht	69.068	59.674
Fonds Jubileumprijs van Toonkunst	4.159	3.594
ACG Vermeulenfonds	<u>560.598</u>	<u>485.217</u>
Totaal fondsen en legaten	<u>1.038.214</u>	<u>897.875</u>
- Wouter Paapfonds		
Stand per 1 januari	143.583	136.785
Bij: Afronding	0	1
Bij: Resultaat beleggingen	25.501	11.268
Af: 50% reservering Int. Vocalisten Concours/Oratoriumprijs	0	-1.875
Af: Beheerkosten	-2.154	-2.052
Af: Kosten beleggingen	<u>-745</u>	<u>-544</u>
Stand per 31 december	<u>166.185</u>	<u>143.583</u>

Doelstelling van het Wouter Paapfonds is het verlenen van financiële ondersteuning aan muziekstudenten, het verlenen van steun aan toneelspelers en beroepsmusici dan wel aan instellingen die de belangen van bovengenoemden behartigen. Ook het verlenen van financiële ondersteuning voor het volgen van speciale cursussen, masterclasses e.d. behoort tot de mogelijkheden. In 2019 is er voor de MBT Oratoriumprijs 2020 gereserveerd. Ook in 2020 is er gereserveerd voor de MBT Oratoriumprijs. Deze prijs kon niet worden uitgereikt in 2020 door Covid-19. De prijs wordt doorgeschoven naar een ander moment, waarschijnlijk 2022.

	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
	€	€
- Van Bijlevelfonds		
Stand per 1 januari	205.807	196.005
Bij: Resultaat beleggingen	36.552	16.147
Af: Beheerkosten	-3.087	-2.940
Af: Afronding	-1	-1
Af: Kosten beleggingen	-1.067	-779
Af: J.P. Heije Prijs	0	-750
Af: 50% reservering Int. Vocalisten Concours/Oratoriumprijs	0	-1.875
Stand per 31 december	<u>238.204</u>	<u>205.807</u>

De Van Bijlevelt Stichting werd in het leven geroepen en gevestigd in Utrecht in de uiterste wilsbeschikking van Vrouwe Pouwlna Petronella Odilia van Bijlevelt, opgemaakt op 18 december 1934 door notaris C. Onnen te Utrecht. De stichting werd tot erfgename van genoemde Vrouwe Van Bijlevelt benoemd, een en ander onder de last van een aantal in de uiterste wilsbeschikking genoemde legaten. Het doel van de stichting is omschreven als: "Het verlenen van geldelijke en zedelijke steun aan personen die een bestaan zoeken in het beoefenen van schone kunsten en wetenschappen." Door het bestuur van de stichting is destijds besloten om jaarlijks enkele projecten in het kader van de doelstellingen van de vier deelgerechtigde participanten rechtstreeks te ondersteunen. Vanuit de Van Bijlevelt Stichting werd met ingang van 2005 jaarlijks € 20.000 aan MBT gedoteerd, die dit toevoegde aan het Van Bijlevelfonds. In 2010 werd de laatste dotering ontvangen. Tot nader order distribueert de Van Bijleveltstichting geen gelden meer via haar "participanten" maar direct aan de culturele doelen. In 2020 is er gereserveerd voor de MBT Oratoriumprijs. Deze prijs kon niet worden uitgereikt in 2020 door Covid-19. De prijs wordt doorgeschoven naar een ander moment, waarschijnlijk 2022. Tevens is er in 2020 de J.P. heije Prijs uitgereikt aan Floris Schuiling voor een bedrag ad € 750,-

	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
	€	€
<b>- Onderwijsfonds Eilbracht</b>		
Stand per 1 januari	59.674	57.602
Bij: Resultaat beleggingen	10.598	4.745
Af: Afronding	0	-1
Af: Beheerkosten	-895	-864
Af: Muziekcommissie	0	-79
Af: TK Zutphen koorscholing	0	-1.000
Af: TK Heerenveen koorscholing	0	-500
Af: Kosten beleggingen	<u>-309</u>	<u>-229</u>
Stand per 31 december	<u><u>69.068</u></u>	<u><u>59.674</u></u>

Van dit fonds is een bedrag van € 51.307 niet-uitkeerbaar in verband met handhaving van de vermogenspositie van het fonds. Volgens het testament van de heer Eilbracht dienen de vruchten van het vermogen te worden aangewend tot opleiding van zangers en zangeressen en van degenen die aanleg voor compositie tonen te bezitten, en zich in die richting wensen te ontwikkelen. Hierbij is uitdrukkelijk bepaald dat dit moet geschieden door middel van jaarlijkse toelagen aan de daarvoor in aanmerking komende personen.

Op verzoek van MBT is op 16 juni 1978 door de Hoge Raad bepaald dat restricties ten aanzien van het toekennen van bijdragen als opgenomen in het testament van wijlen de heer Eilbracht niet behoeven te worden nageleefd, in die zin dat, zo zich in enig jaar geen geschikte kandidaten voordoen, de vruchten van het vermogen worden aangewend voor de opleiding van koorzangers en -zangeressen. In 2020 is er voor koorscholing aan Toonkunst Zutphen een bijdrage gegeven van € 1000,- en aan Toonkunst Heerenveen een bedrag van € 500,-.

	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
	€	€
<b>- Fonds Toonkunst Jubileumprijs</b>		
Stand per 1 januari	3.594	4.790
Bij: Beleggingsresultaat	638	394
Bij: aanvulling saldo uit het eigen vermogen van de MBT	1.500	0
Bij: Afronding	0	1
Af: Beheerkosten	-54	-72
Af: Kosten beleggingen	-19	-19
Af: Uitkering Prinses Christina Concours	<u>-1.500</u>	<u>-1.500</u>
Stand per 31 december	<u><u>4.159</u></u>	<u><u>3.594</u></u>

Stichting Jubileumprijs van Toonkunst was een aparte stichting met een eigen jaarrekening goed te keuren door het hoofdbestuur van de MBT. Per 1 juli 2008 is deze stichting geliquideerd. Het resterende vermogen wordt met ingang van 2010 als een fonds geadmistreerd. In 2015 heeft de MBT het saldo van het fonds aangevuld tot € 10.000,-. In 2021 heeft de MBT besloten dat voor de uitkeringen uit dit fonds een aanvulling volgt uit het eigen vermogen van de MBT.

	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
	€	€
- ACG Vermeulenfonds		
Stand per 1 januari	485.217	456.287
Bij: Beleggingsresultaat	86.175	37.588
Af: Beheerkosten	-7.278	-6.844
Af: Kosten beleggingen	-2.516	-1.814
Af: uitkering Utrechts Vocaal ensemble	<u>-1.000</u>	<u>0</u>
Stand per 31 december	<u>560.598</u>	<u>485.217</u>

Op 19 augustus 1993 werd door de MBT de A.C.G. Vermeulenstichting opgericht.  
De doelstelling luidde als volgt:

- het oprichten van en/of verlenen van financiële steun gedurende de aanlooperperiode aan kinder-, jeugd- of jongerenkoren als onderdeel van bij de MBT aangesloten afdelingen dan wel als zelfstandig lid van de MBT:
- het verlenen van financiële steun aan afdelingen van de MBT voor het verbeteren van de kwaliteit van koor en/of orkest en het mogelijk maken van bijzondere uitvoeringen.
- het verlenen van financiële steun aan gepensioneerde toonkunstenaars, onder wie gepensioneerde dirigenten van bij de MBT aangesloten verenigingen, voor zover zij niet over voldoende inkomsten beschikken om in hun bestaan te voorzien.

Het bestuur van de A.C.G. Vermeulenstichting bestond uit minimaal drie door het hoofdbestuur van de MBT benoemde personen, met dien verstande dat tenminste een van de bestuursleden niet tevens lid mocht zijn van genoemd bestuur.

In het verlengde van het eind 2007 afgeronde herstructureringsproces werd ultimo maart 2010 ook de A.C.G. Vermeulenstichting geliquideerd. Het kapitaal werd overgedragen aan de MBT, die het sindsdien heeft ondergebracht in het ACG Vermeulenfonds. Bij die gelegenheid werd ook de doelstelling geactualiseerd: de steun aan gepensioneerde toonkunstenaars kwam te vervallen en overal waar sprake was van bij de MBT aangesloten leden dient voor MBT *Vereniging Toonkunst Nederland* (VTN) gelezen te worden.

	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
	€	€
<u>Schulden op lange termijn</u>		
Kapitaal Stichting Peuters en Muziek	45.400	45.400
Vermogen Toonkunst Arnhem legaat Coster	<u>10.529</u>	<u>9.097</u>
Totaal schulden op lange termijn	<u><u>55.929</u></u>	<u><u>54.497</u></u>
- Kapitaal Stichting Peuters en Muziek		
Stand per 1 januari	45.400	45.400
Bij: Resultaat beleggingen	8.063	3.740
Af: Beheerkosten	-681	-681
Af: Afroming kapitaal Peuters en Muziek tot minimum vermogen	-7.147	-2.878
Af: Kosten beleggingen	<u>-235</u>	<u>-181</u>
Stand per 31 december	<u><u>45.400</u></u>	<u><u>45.400</u></u>
- Vermogen Toonkunst Arnhem legaat Coster		
Stand per 1 januari	9.097	8.555
Bij: Resultaat beleggingen	1.615	705
Af: Kosten beleggingen	-47	-34
Af: Beheerkosten	<u>-136</u>	<u>-129</u>
Stand per 31 december	<u><u>10.529</u></u>	<u><u>9.097</u></u>

Eenmaal per tien jaar wordt hieruit een bijdrage in de kosten betaald voor de luisterrijke uitvoering van de Jahreszeiten van Haydn. In het jaar 2011 is er een bijdrage ad € 452,- betaald.



	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
	€	€
<u>Schulden op korte termijn</u>		
Rekening-courant Stichting Peuters en Muziek	25.379	18.732
Nog te betalen inzake projecten ACG Vermeulenfonds	2.000	1.000
Overige kortlopende schulden	<u>33.500</u>	<u>7.500</u>
Totaal schulden op korte termijn	<u><u>60.879</u></u>	<u><u>27.232</u></u>
- Rekening-courant Stichting Peuters en Muziek		
Stand per 1 januari	18.732	16.354
Bij: Afroming kapitaal Peuters en Muziek tot minimum vermogen	7.147	2.878
Af: Structurele bijdrage bestuurskosten Muziek op Schoot	<u>-500</u>	<u>-500</u>
Stand per 31 december	<u><u>25.379</u></u>	<u><u>18.732</u></u>
- Nog te betalen inzake projecten ACG Vermeulenfonds		
Utrechts Vocaal ensemble	1.000	0
TK Rotterdam	<u>1.000</u>	<u>1.000</u>
	<u><u>2.000</u></u>	<u><u>1.000</u></u>
- Overige kortlopende schulden		
Reservering voor de Oratoriumprijs 2022	7.500	7.500
- Toezeggingen nog te betalen;		
Operadagen Rotterdam	5.000	0
Koorbiënnale 2021	3.500	0
Nederlandse Bach Vereniging	5.000	0
Birds of Paradise	2.500	0
Bach Festival Dordrecht	5.000	0
Garantstelling Tollius uitgave	<u>5.000</u>	<u>0</u>
Totaal overige kortlopende schulden	<u><u>33.500</u></u>	<u><u>7.500</u></u>

## D. TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2021

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Bij de bepaling van het resultaat zijn, voor zover niet anders is vermeld, de aan het boekjaar toe te rekenen baten en lasten opgenomen. Met ingang van 2008 is bepaald dat een aantal fondsen mee gaat delen in het beleggingsresultaat.

	Realisatie 2021	Realisatie 2020
BATEN	€	€
Bijdrage Wouter Paapfonds:		
50% reservering Int. Vocalisten Concours/Oratoriumprijs	<u>0</u>	<u>1.875</u>
Bijdrage Van Bijleveltfonds:		
J.P. Heije Prijs	0	750
50% reservering Int. Vocalisten Concours/Oratoriumprijs	<u>0</u>	<u>1.875</u>
	<u>0</u>	<u>2.625</u>
Bijdrage Onderwijsfonds Eilbracht:		
Tk Zutphen koorscholing	0	1.000
Tk Heerenveen koorscholing	0	500
Muziekcommissie	<u>0</u>	<u>79</u>
	<u>0</u>	<u>1.579</u>
Bijdrage ACG Vermeulenfonds:		
Utrechts Vocaal ensemble	<u>1.000</u>	<u>0</u>
Bijdrage Fonds Toonkunst Jubileumprijs:		
Prinses Christina Concours	<u>1.500</u>	<u>1.500</u>

	Realisatie 2021	Realisatie 2020
	€	€
Bijdrage Stichting Peuters en Muziek:		
Bijdrage bestuurskosten Muziek op school	<u>500</u>	<u>500</u>
<u>Financiële baten</u>		
Opbrengst effecten inclusief dividend	0	4.392
Beleggingsresultaten	23.337	11.969
Doorberekende beleggingskosten fondsen	4.656	3.386
Doorberekende beleggingskosten langlopende schulden	282	214
Bewaarloon, (aankoop)provisie bank	<u>-5.620</u>	<u>-8.571</u>
Totaal financiële baten	<u>22.655</u>	<u>11.390</u>
LASTEN		
<u>Activiteiten</u>		
Verstreking Wouter Paapfonds:		
50% reservering Int. Vocalisten Concours/Oratoriumprijs	<u>0</u>	<u>1.875</u>
Verstrekingen Van Bijlevelfonds:		
J.P. Heije Prijs	0	750
50% reservering Int. Vocalisten Concours/Oratoriumprijs	<u>0</u>	<u>1.875</u>
	<u>0</u>	<u>2.625</u>
Verstrekingen Onderwijsfonds Eilbracht:		
Tk Zutphen koorscholing	0	1.000
Tk Heerenveen koorscholing	0	500
Muziekcommissie	<u>0</u>	<u>79</u>
	<u>0</u>	<u>1.579</u>
Verstrekingen ACG Vermeulenfonds:		
Utrechts Vocaal ensemble	<u>1.000</u>	<u>0</u>

	<u>Realisatie 2021</u>	<u>Realisatie 2020</u>
	€	€
Verstrekking Fonds Toonkunst Jubileumprijs: Prinses Christina Concours	<u>1.500</u>	<u>1.500</u>
Verstrekking Peuters en Muziek: Bijdrage bestuurskosten Muziek op school	<u>500</u>	<u>500</u>
<u>Personeelskosten</u>		
Vrijwilligersvergoeding	<u>1.500</u>	<u>1.700</u>
<u>Kantoorkosten</u>		
Kantoorbehoeften	161	230
Porti	0	6
Contributies	<u>471</u>	<u>482</u>
	<u>632</u>	<u>718</u>
<u>Overige kosten</u>		
Ontwikkeling website	0	85
Kosten loonadministratie	0	34
Administratiekosten	<u>1.050</u>	<u>1.246</u>
	<u>1.050</u>	<u>1.365</u>