



## **JAARVERSLAG OVER 2022**

van

Stichting Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst  
te  
Amsterdam

Amsterdam, 3 april 2023

## **INHOUDSOPGAVE**

	<u>Pagina</u>
<b>Algemeen jaarverslag</b>	3
<b>Jaarrekening</b>	
A. Balans per 31 december 2022	7
B. Staat van baten en lasten over 2022	8
C. Toelichting op de balans per 31 december 2022	10
D. Toelichting op de staat van baten en lasten over 2022	18



## Algemeen Jaarverslag 2022

### Stichting Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst

#### Doelstelling

De vereniging Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst (MBT) is opgericht op 19 april 1829 en is gevestigd te Amsterdam. Ultimo 2007 is een structuurwijziging doorgevoerd. Sindsdien opereert de Maatschappij als stichting met als doel de toonkunst in Nederland te bevorderen. Daarnaast werd een afzonderlijke zelfstandige vereniging (de VTN) in het leven geroepen waaraan koren zich als lid konden aansluiten. Hoewel er dus sprake is van een gedeelde oorsprong en geschiedenis, varen MBT en VTN steeds meer een eigen koers, zowel bestuurlijk, als inhoudelijk. Deze ontwikkeling was voor de MBT aanleiding haar statuten aan te passen aan die realiteit. Het besluit tot deze statutaire aanpassing werd in 2019 genomen. De aangepaste statuten bieden MBT meer mogelijkheden ook buiten de VTN om haar eigen doelstellingen te realiseren. Nog steeds staat echter de bevordering van de toonkunst voorop, zulks in de ruimste zin van het woord en met alle wettige middelen, in het bijzonder door:

1. Het initiëren, stimuleren en ondersteunen van in artistieke zin bijzondere concertprogramma's, met name van bij de Vereniging Toonkunst Nederland (VTN) aangesloten koren en orkesten;
2. Het ondersteunen van bij de VTN aangesloten koren en orkesten, wanneer zij activiteiten ontwikkelen die expliciet gericht zijn op kwaliteitsverbetering;
3. Het financieel en anderszins ondersteunen van pas opgerichte kinder- en jeugdkoren, voor zover aangesloten bij de VTN, gedurende een qua omvang beperkte aanlooperperiode;
4. Het uitoefenen van toezicht op het beheer en bevorderen van de toegankelijkheid van de historische wetenschappelijke collectie boeken, tijdschriften en bladmuziek, die tot het eigendom van de Maatschappij behoort, maar thans in langdurige bruikleen is afgestaan aan de Bibliotheek van de Universiteit van Amsterdam;
5. De aanschaf van boeken, muziekguitgaven, handschriften, documenten en archivalia die voor de hiervoor bedoelde collectie een verrijking zouden betekenen;
6. Het stimuleren en ondersteunen van het muziekonderwijs, in het bijzonder ook aan kinderen, en van het onderwijs in de muzikwetenschap;
7. Het verlenen van (geldelijke) steun aan zeer talentvolle studenten en afgestudeerden, die een professioneel bestaan als musicus, componist of musicoloog willen opbouwen;
8. Het aanmoedigen van de studie naar de geschiedenis van de muziek in het algemeen en naar de geschiedenis van de Nederlandse muziek en het Nederlandse muziekleven in het bijzonder;
9. Het uitgeven casu quo het steunen van de uitgave van muziekwerken;
10. Het toekennen van onderscheidingen aan beoefenaars en bevorderaars van de toonkunst.
11. Alsmede het initiëren, stimuleren en ondersteunen van alle overige muziekkuitingen dan wel daaraan gerelateerde initiatieven.

De Stichting MBT dient het **algemeen** belang en heeft geen winstoogmerk

## **Bestuur verslag**

### **Samenstelling bestuur:**

C.J.E. Dijk - voorzitter  
Mw. W. Sandberg van Boelens - penningmeester  
L. Rijkaart - secretaris

In 2022 vergaderde het bestuur driemaal: op 22 maart een ingelaste vergadering per Zoom, op 19 mei en op 22 november. Daarnaast werd op 19 mei een brainstormsessie gehouden in verband met het op handen zijnde 200-jarig jubileum van de MBT dat in 2029 plaatsvindt.

### **Vrijwilliger**

Het bestuur is onbezoldigd. Alleen reiskosten en gemaakte onkosten worden vergoed. Vanaf 2020 is er geen personeel in dienst van de MBT. Mevrouw Hilde Wuijten blijft op vrijwillige basis hand en spandiensten verlenen en krijgt daarvoor een vrijwilligersvergoeding.

### **Financiën van de Maatschappij.**

De beleggingsportefeuille kent een offensief duurzaam profiel.

Na een aantal goede jaren was 2022 door de geopolitieke ontwikkelingen een slecht jaar voor de beleggingen. De fondsen en legaten namen met bijna twee ton af, en ook het eigen vermogen slonk. Eind december lag het totaal aan bezittingen rond de 1 miljoen. De MBT heeft desondanks een groot aantal aanvragen ondersteund.

Stichting Sweelinck Festival heeft de lening in zijn geheel terugbetaald. We kijken positief vooruit en zullen een jubileumfonds creëren voor het 200-jarig bestaan.

### **Fondsen en stichtingen**

Het bestuur hield zich in 2022 onder meer bezig met het beleid en beheer van de rechtstreeks of indirect onder de MBT ressorterende fondsen en stichtingen.

*A.C.G. Vermeulenfonds* voor bijzondere programmering. Er kwamen twee aanvragen binnen: Toonkunst Arnhem en The Carol Company. De aanvraag van The Carol Company is de eerste van een koor buiten de VTN. Beide aanvragen werden gehonoreerd.

*Fonds Toonkunst Jubileumprijs* - De revenuen van het fonds worden gebruikt om de ontwikkeling van jong muzikalent te stimuleren. Jaarlijks doneert de MBT uit dit Fonds een bedrag van € 1500 als aanmoedigingsprijs voor een van de finalisten tijdens het Prinses Christina Concours (PCC). De concoursjury bepaalt wie voor deze prijs in aanmerking komt.

De MBT-prijs, een aantal lessen bij een vooraanstaande musicus in Nederland naar eigen keuze, is dit jaar uitgereikt aan Joshua Galasse uit Grimbergen (B). Hij won de MBT-prijs 2022 met zijn 3e prijs in de Nationale Finale met de uitvoering van de Sonata for solo violin No. 6 in E Major, Op. 27 van Eugène Ysaÿe.

De jury was zeer positief over zijn spel. Als opbouwende kritiek gaf de jury hem nog mee om te proberen zich nog meer bewust te zijn van het publiek en een mogelijke wisselwerking. Met zijn prijs kan hij op zoek naar een viooldocent, of een speciale masterclass in Nederland.

Onderstaande deelnemers wonnen de MBT-prijs voor compositie: onderverdeeld in twee prijzen van elk €500,-.

Ze zijn beiden een voorbeeld van de zogenaamde deelnemersreis die kinderen en jongeren bij het PCC kunnen maken.

Categorie 1: Barry Krom (15 jaar) uit Oude Niedorp. - The Soldier's Courage. Hij deed in 2021 ook mee met het Klassiek Concours op viool in regio West 2.

Categorie 2: Sasha Groep (16 jaar) uit Krommenie. - Continuity is just a concept. Zij deed in 2020 mee met De Muziekwedstrijd op contrabas en won (onder haar voormalige naam Casper) de eerste prijs.

*Onderwijsfonds Eilbracht* - De kosten van de Muziekcommissie werden ten laste van dit fonds gebracht. De commissieleden treden op als adviseurs van het MBT-bestuur. Er waren geen aanvragen voor koerscholings subsidie.

*Van Bijlevelfonds* – Leo Rijkaart is sinds april 2020 namens de MBT toegetreden tot het bestuur van de Van Bijlevelt Stichting.

#### *Internationaal Vocalisten Concours*

Tijdens de finale van het IVC op 2 juli in Eindhoven werd de MBT-oratorium prijs uitgereikt aan mezzosopraan Bella Adamova, (Tsjechië, 1992).

Na 2022 staat de MBT opnieuw garant om voor drie edities een MBT Oratoriumprijs uit te loven. (2024, 2026 en 2028). Om in aanmerking te komen voor deze substantiële prijs worden de criteria voor de inschrijving vanaf de volgende editie enigszins aangepast.

#### *Eigen vermogen*

Uit het eigen vermogen werden enkele bedragen toegezegd. Onder andere O festival Rotterdam(O), Birds of Paradise, Koorbiënnale Haarlem, Ned. Bach Vereniging, Bach Festival Dordrecht, Viooldag 2022 en Internationaal Kamermuziek Festival.

Om de uitgave van een Tollius CD met het Hemony-ensemble van Simon Groot mogelijk te maken heeft de MBT zich garant gesteld voor het tekort. De fondsenwerving was dermate succesvol dat er geen aanspraak is gedaan op deze garantie.

#### *Wouter Paapfonds*

Doelstelling van het Wouter Paapfonds is het verlenen van financiële ondersteuning aan muziekstudenten, het verlenen van steun aan toneelspelers en beroepsmusici dan wel aan instellingen die de belangen van bovengenoemden behartigen. Ook het verlenen van financiële ondersteuning voor het volgen van speciale cursussen, masterclasses e.d. behoort tot de mogelijkheden. Ook kan (een deel van) het voor het Internationaal Vocalisten Concours bestemde prijzengeld ten laste van dit fonds worden gebracht.

#### *Stichting Peuters en Muziek*

Deze autonome stichting kent als doelstelling 'te laten nagaan, onder meer via zowel wetenschappelijk als praktisch onderzoek, in hoeverre muzikale beïnvloeding in de allereerste levensjaren van het kind van belang blijkt te zijn voor de algehele ontwikkeling later'.

De stichting beheert het voor dit doel door de muziekpedagoge Annie Langelaar nagelaten kapitaal en wordt conform de statuten bestuurd door dezelfde personen die ook het bestuur van de Maatschappij vormen.

Wendela Sandberg van Boelens fungeert namens het MBT-bestuur als eerste aanspreekpunt voor de aan Peuters en Muziek gelieerde stichting Muziek op Schoot, die onder meer verantwoordelijk is voor een aantal opleidingen tot bevoegd muziekdocent op crèches en peuterspeelzalen. De stichting MOS ontvangt vanaf 2014 jaarlijks een bedrag van € 500 voor diverse stichtingskosten. Op aanvraag kunnen ook andere projecten gefinancierd worden. In 2022 werd een bedrag gevraagd voor deelname aan de Meryc Conferentie.

### *Legaat Coster*

Het bestuur heeft, na overleg met Toonkunst Arnhem, in 2022 het legaat Coster ter beschikking gesteld aan Toonkunst Arnhem onder dezelfde voorwaarden als die golden voor de MBT.

### **Commissies en projectgroepen**

#### *Muziekcommissie*

De Muziekcommissie fungeert desgevraagd als adviesorgaan ten behoeve van het MBT-bestuur. De commissie vergaderde een maal (via zoom).

Eind 2022 was de samenstelling als volgt:

Leo Rijkaart, voorzitter, tevens vertegenwoordiger van de Muziekcommissie bij de MBT

Danny Nooteboom, lid

José Doodkorte, lid

Marion Bluthard, lid

#### *Begeleidingscommissie Toonkunstcollectie*

Conform de tussen MBT en UB gemaakte afspraak is een begeleidingscommissie ingesteld die namens de MBT toezicht houdt op en adviseert over het beheer van de historische en wetenschappelijk van grote waarde zijnde Toonkunstcollectie. De commissie bestaat uit: Kees Dijk (voorzitter), Joost van Gemert, Johan Giskes en Paul van Reijen. De commissie onderhoudt nauw contact met de conservator van de collectie, Simon Groot

#### *Samenwerking met de Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis (KVNMM)*

In onderling overleg is besloten om de J.P. Heijeprijs – een gezamenlijk initiatief van MBT en KVNMM – voor de door een deskundige jury als beste beoordeelde dissertatie op muziekwetenschappelijk terrein, niet meer eens per drie jaar, maar om de vijf jaar beschikbaar te stellen. Leo Rijkaart vertegenwoordigde de MBT in de samenwerking rondom de J.P. Heijeprijs.

#### **VTN**

Voorafgaand aan de vergadering op 22 november vond een gesprek plaats met de voorzitter van de VTN, Max de Boer en Pieter Maessen (steunfonds) met name over een mogelijke samenwerking wat het 200-jarig jubileum in 2029 betreft.

#### *April 2023*

### **Contactgegevens**

Stichting Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst

Alambertskaade 4

3633 VX Vreeland

Tel. 06 - 55 32 29 59

(of 06 - 29 24 86 75)

Email: [info@mbtoonkunst.nl](mailto:info@mbtoonkunst.nl)

[www.mbtoonkunst.nl](http://www.mbtoonkunst.nl)

KvK: 40531799; RISN: 5380042

## A. BALANS PER 31 DECEMBER 2022

	<u>31-12-2022</u>	<u>31-12-2021</u>
	€	€
ACTIVA		
Vaste activa		
- Aandelen	<u>1.041.089</u>	<u>1.232.750</u>
Totaal vaste activa	<u>1.041.089</u>	<u>1.232.750</u>
Vorderingen		
- Lening Sweelinck Festival	0	50.000
- Overige vorderingen en vooruitbetaalde kosten	<u>1.231</u>	<u>0</u>
Totaal vorderingen	<u>1.231</u>	<u>50.000</u>
Liquide middelen	<u>815</u>	<u>3.730</u>
Totaal activa	<u><u>1.043.135</u></u>	<u><u>1.286.480</u></u>
PASSIVA		
Eigen vermogen	112.514	131.458
Fondsen en legaten	847.802	1.038.214
Schulden		
- Schulden op lange termijn	45.400	55.929
- Schulden op korte termijn	<u>37.419</u>	<u>60.879</u>
Totaal passiva	<u><u>1.043.135</u></u>	<u><u>1.286.480</u></u>

## B. STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2022

	Realisatie 2022	Realisatie 2021
	€	€
BATEN		
<u>Activiteiten</u>		
Bijdrage Wouter Paapfonds	1.875	0
Bijdrage Van Bijlevelfonds	3.375	0
Bijdrage Onderwijsfonds Eilbracht	44	0
Bijdrage ACG Vermeulenfonds	2.500	1.000
Bijdrage Fonds Toonkunst Jubileumprijs	1.500	1.500
Bijdrage Peuters en Muziek	790	500
	<u>10.084</u>	<u>3.000</u>
Totaal activiteiten		
	<u>10.084</u>	<u>3.000</u>
<u>Financiële baten en lasten</u>	<u>-12.750</u>	<u>22.655</u>
<u>Doorberekende beheerkosten</u>		
Fondsen	7.164	6.190
A.C.G. Vermeulenfonds	8.409	7.278
Kapitaal Stichting Peuters en Muziek	681	681
Legaat Coster Toonkunst Arnhem	0	136
	<u>16.254</u>	<u>14.285</u>
Totaal doorberekende beheerkosten		
	<u>16.254</u>	<u>14.285</u>
Totaal baten (A)	<u>13.588</u>	<u>39.940</u>



	Realisatie 2022	Realisatie 2021
	€	€
<b>LASTEN</b>		
<u>Activiteiten</u>		
Subsidietoekenning uit het Wouter Paapfonds	1.875	0
Subsidietoekenning uit het Van Bijlevelfonds	3.375	0
Subsidietoekenning uit het Onderwijsfonds Eilbracht	44	0
Subsidietoekenning uit het ACG Vermeulenfonds	2.500	1.000
Subsidietoekenning uit het Fonds Toonkunst Jubileumprijs	1.500	1.500
Subsidietoekenning uit Peuters en Muziek	790	500
Bijdrage oprichting en kosten stichting Sweelinck	0	5.000
Bijdrage Vooldagen 2022	5.000	0
Bijdrage Internationaal Kamermuzie festival	5.000	0
Bijdrage Fonds Toonkunst Jubileumprijs	0	1.500
Bijdrage Operadagen Rotterdam	5.000	5.000
Bijdrage Koorbiënnale 2021	0	3.500
Bijdrage Nederlandse Bach Vereniging	0	5.000
Bijdrage Birds of Paradise	2.500	2.500
Bijdrage Bach Festival Dordrecht	0	5.000
Garantstelling Tollius uitgave	0	5.000
	<u>27.584</u>	<u>35.500</u>
Totaal activiteiten	<u>27.584</u>	<u>35.500</u>
<u>Apparaatskosten</u>		
Personele lasten en kosten administratie	1.500	1.500
Algemene bestuurskosten	1.729	1.203
Kantoorkosten	905	632
Overige kosten	814	1.050
	<u>4.948</u>	<u>4.385</u>
Totaal apparaatskosten	<u>4.948</u>	<u>4.385</u>
Totaal lasten (B)	<u><u>32.532</u></u>	<u><u>39.885</u></u>
Exploitatiesaldo (A - B)	<u><u>-18.944</u></u>	<u><u>55</u></u>

## C. TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2022

### Waarderingsgrondslagen voor de balans

De jaarrekening is opgesteld op basis van geformuleerde waarderingsgrondslagen die betrekking hebben op de jaarrekening als geheel. De in de balans opgenomen activa en passiva zijn, voor zover niet anders vermeld, tegen nominale waarde opgenomen. Onder nominale waarde wordt verstaan de hoofdsom die te zijner tijd bij afwikkeling van de desbetreffende post zal worden ontvangen of betaald.

### Aandelen

Het verschil tussen de waarde begin van het boekjaar en eind van het boekjaar is deels verantwoord in de staat van baten en lasten en deels toegerekend aan de fondsen, legaten en schulden op lange termijn. De aandelen worden gewaardeerd tegen beurswaarde per einde van het boekjaar.

De beurswaarde aandelen bedroeg per 31 december 2022 € 1.041.089,--.

De beurswaarde aandelen bedroeg per 31 december 2021 € 1.232.750,--.

	<u>31-12-2022</u>	<u>31-12-2021</u>
	€	€
<u>Overige vorderingen en vooruitbetaalde kosten</u>		
Dividendbelasting	<u>1.231</u>	<u>0</u>
Totaal overige vorderingen	<u><u>1.231</u></u>	<u><u>0</u></u>
<u>Liquide middelen</u>		
Kas	0	25
ING Bank	<u>815</u>	<u>3.705</u>
Totaal liquide middelen	<u><u>815</u></u>	<u><u>3.730</u></u>
<u>Eigen vermogen</u>		
Stand per 1 januari	131.458	131.403
Exploitatiesaldo boekjaar	<u>-18.944</u>	<u>55</u>
Eigen vermogen		
Stand per 31 december	<u><u>112.514</u></u>	<u><u>131.458</u></u>

	<u>31-12-2022</u>	<u>31-12-2021</u>
	€	€
<u>Fondsen en legaten</u>		
Wouter Paapfonds	135.319	166.185
Van Bijleveltfonds	193.274	238.204
Onderwijsfonds Eilbracht	56.975	69.068
Fonds Jubileumprijs van Toonkunst	1.933	4.159
ACG Vermeulenfonds	<u>460.301</u>	<u>560.598</u>
Totaal fondsen en legaten	<u><u>847.802</u></u>	<u><u>1.038.214</u></u>
- Wouter Paapfonds		
Stand per 1 januari	166.185	143.583
Bij: Afronding	1	0
Bij: Resultaat beleggingen	0	25.501
Af: 50% reservering Int. Vocalisten Concours/Oratoriumprijs	-1.875	0
Af: Beheerkosten	-2.493	-2.154
Af: Kosten beleggingen	-770	-745
Af: resultaat beleggingen	<u>-25.729</u>	<u>0</u>
Stand per 31 december	<u><u>135.319</u></u>	<u><u>166.185</u></u>

Doelstelling van het Wouter Paapfonds is het verlenen van financiële ondersteuning aan muziekstudenten, het verlenen van steun aan toneelspelers en beroepsmusici dan wel aan instellingen die de belangen van bovengenoemden behartigen. Ook het verlenen van financiële ondersteuning voor het volgen van speciale cursussen, masterclasses e.d. behoort tot de mogelijkheden. In 2022 is de MBT Oratoriumprijs 2020 uitgereikt. Ook is er in 2022 gereserveerd voor de MBT Oratoriumprijs 2024.

	<u>31-12-2022</u>	<u>31-12-2021</u>
	€	€
- Van Bijlevelfonds		
Stand per 1 januari	238.204	205.807
Bij: Resultaat beleggingen	0	36.552
Af: Beheerkosten	-3.573	-3.087
Af: Resultaat beleggingen	-36.879	0
Af: Afronding	0	-1
Af: Kosten beleggingen	-1.103	-1.067
Af: Prinses Christina Concours (MBT compositieprijs)	-1.500	0
Af: 50% reservering Int. Vocalisten Concours/Oratoriumprijs	-1.875	0
	<u>193.274</u>	<u>238.204</u>
Stand per 31 december	<u>193.274</u>	<u>238.204</u>

De Van Bijlevelt Stichting werd in het leven geroepen en gevestigd in Utrecht in de uiterste wilsbeschikking van Vrouwe Pouwlina Petronella Odilia van Bijlevelt, opgemaakt op 18 december 1934 door notaris C. Onnen te Utrecht. De stichting werd tot erfgename van genoemde Vrouwe Van Bijlevelt benoemd, een en ander onder de last van een aantal in de uiterste wilsbeschikking genoemde legaten. Het doel van de stichting is omschreven als: "Het verlenen van geldelijke en zedelijke steun aan personen die een bestaan zoeken in het beoefenen van schone kunsten en wetenschappen." Door het bestuur van de stichting is destijds besloten om jaarlijks enkele projecten in het kader van de doelstellingen van de vier deelgerechtigde participanten rechtstreeks te ondersteunen. Vanuit de Van Bijlevelt Stichting werd met ingang van 2005 jaarlijks € 20.000 aan MBT gedoteerd, die dit toevoegde aan het Van Bijlevelfonds. In 2010 werd de laatste dotering ontvangen. Tot nader order distribueert de Van Bijleveltstichting geen gelden meer via haar "participanten" maar direct aan de culturele doelen. In 2022 is de MBT Oratoriumprijs 2022 uitgereikt. Ook is er in 2022 gereserveerd voor de MBT Oratoriumprijs 2024. In 2022 is er een reservering gemaakt voor de MBT compositieprijs 2022 ad €1500.

	<u>31-12-2022</u>	<u>31-12-2021</u>
	€	€
<b>- Onderwijsfonds Eilbracht</b>		
Stand per 1 januari	69.068	59.674
Bij: Resultaat beleggingen	0	10.598
Af: Beheerkosten	-1.036	-895
Af: Muziekcommissie	-44	0
Af: Kosten beleggingen	-320	-309
Af: Resultaat beleggingen	<u>-10.693</u>	<u>0</u>
Stand per 31 december	<u>56.975</u>	<u>69.068</u>

Van dit fonds is een bedrag van € 51.307 niet-uitkeerbaar in verband met handhaving van de vermogenspositie van het fonds. Volgens het testament van de heer Eilbracht dienen de vruchten van het vermogen te worden aangewend tot opleiding van zangers en zangeressen en van degenen die aanleg voor compositie tonen te bezitten, en zich in die richting wensen te ontwikkelen. Hierbij is uitdrukkelijk bepaald dat dit moet geschieden door middel van jaarlijkse toelagen aan de daarvoor in aanmerking komende personen.

Op verzoek van MBT is op 16 juni 1978 door de Hoge Raad bepaald dat restricties ten aanzien van het toekennen van bijdragen als opgenomen in het testament van wijlen de heer Eilbracht niet behoeven te worden nageleefd, in die zin dat, zo zich in enig jaar geen geschikte kandidaten voordoen, de vruchten van het vermogen worden aangewend voor de opleiding van koorzangers en -zangeressen. In 2022 is er een bijdrage geweest ten behoeven van de muziekcommissie.

	<u>31-12-2022</u>	<u>31-12-2021</u>
	€	€
<b>- Fonds Toonkunst Jubileumprijs</b>		
Stand per 1 januari	4.159	3.594
Bij: Beleggingsresultaat	0	638
Bij: aanvulling saldo uit het eigen vermogen van de MBT	0	1.500
Af: Afronding	-1	0
Af: Beheerkosten	-62	-54
Af: Beleggingsresultaat	-644	0
Af: Kosten beleggingen	-19	-19
Af: Uitkering Prinses Christina Concours	<u>-1.500</u>	<u>-1.500</u>
Stand per 31 december	<u>1.933</u>	<u>4.159</u>

Stichting Jubileumprijs van Toonkunst was een aparte stichting met een eigen jaarrekening goed te keuren door het hoofdbestuur van de MBT. Per 1 juli 2008 is deze stichting geliquideerd. Het resterende vermogen wordt met ingang van 2010 als een fonds geadministreerd. In 2015 heeft de MBT het saldo van het fonds aangevuld tot € 10.000,--. In 2021 heeft de MBT besloten dat voor de uitkeringen uit dit fonds een aanvulling volgt uit het eigen vermogen van de MBT.

	<u>31-12-2022</u>	<u>31-12-2021</u>
	€	€
<b>- ACG Vermeulenfonds</b>		
Stand per 1 januari	560.598	485.217
Bij: Beleggingsresultaat	0	86.175
Af: Beleggingsresultaat	-86.791	0
Af: Beheerkosten	-8.409	-7.278
Af: Kosten beleggingen	-2.597	-2.516
Af: Uitkering TK Arnhem	-1.000	0
Af: Uitkering Carol Company	-1.500	0
Af: Uitkering Utrechts Vocaal ensemble	<u>0</u>	<u>-1.000</u>
Stand per 31 december	<u><u>460.301</u></u>	<u><u>560.598</u></u>

Op 19 augustus 1993 werd door de MBT de A.C.G. Vermeulenchting opgericht.  
De doelstelling luidde als volgt:

- het oprichten van en/of verlenen van financiële steun gedurende de aanlooperperiode aan kinder-, jeugd- of jongerenkoren als onderdeel van bij de MBT aangesloten afdelingen dan wel als zelfstandig lid van de MBT;
- het verlenen van financiële steun aan afdelingen van de MBT voor het verbeteren van de kwaliteit van koor en/of orkest en het mogelijk maken van bijzondere uitvoeringen.
- het verlenen van financiële steun aan gepensioneerde toonkunstenaars, onder wie gepensioneerde dirigenten van bij de MBT aangesloten verenigingen, voor zover zij niet over voldoende inkomsten beschikken om in hun bestaan te voorzien.

Het bestuur van de A.C.G. Vermeulenchting bestond uit minimaal drie door het hoofdbestuur van de MBT benoemde personen, met dien verstande dat tenminste een van de bestuursleden niet tevens lid mocht zijn van genoemd bestuur.

In het verlengde van het eind 2007 afgeronde herstructureringsproces werd ultimo maart 2010 ook de A.C.G. Vermeulenchting geliquideerd. Het kapitaal werd overgedragen aan de MBT, die het sindsdien heeft ondergebracht in het ACG Vermeulenfonds. Bij die gelegenheid werd ook de doelstelling geactualiseerd: de steun aan gepensioneerde toonkunstenaars kwam te vervallen en overal waar sprake was van bij de MBT aangesloten leden dient voor MBT *Vereniging Toonkunst Nederland* (VTN) gelezen te worden.

	<u>31-12-2022</u>	<u>31-12-2021</u>
	€	€
<u>Schulden op lange termijn</u>		
Kapitaal Stichting Peuters en Muziek	45.400	45.400
Vermogen Toonkunst Arnhem legaat Coster	<u>0</u>	<u>10.529</u>
Totaal schulden op lange termijn	<u><u>45.400</u></u>	<u><u>55.929</u></u>
- Kapitaal Stichting Peuters en Muziek		
Stand per 1 januari	45.400	45.400
Bij: rente van het belegde fonds	0	0
Bij: Aanvulling kapitaal uit rekening courant Peuters en Muziek	7.920	0
Bij: Resultaat beleggingen	0	8.063
Af: Beheerkosten	-681	-681
Af: resultaat beleggingen	-7.029	0
Af: Afoming kapitaal Peuters en Muziek tot minimum vermogen	0	-7.147
Af: Kosten beleggingen	<u>-210</u>	<u>-235</u>
Stand per 31 december	<u><u>45.400</u></u>	<u><u>45.400</u></u>
- Vermogen Toonkunst Arnhem legaat Coster		
Stand per 1 januari	10.529	9.097
Bij: Resultaat beleggingen	0	1.615
Af: Schenking legaat TK Arnhem	-10.529	
Af: Kosten beleggingen	0	-47
Af: Beheerkosten	<u>0</u>	<u>-136</u>
Stand per 31 december	<u><u>0</u></u>	<u><u>10.529</u></u>

In 2022 is het legaat Coster aan Toonkunst Arnhem geschonken.



	<u>31-12-2022</u>	<u>31-12-2021</u>
	€	€
<u>Schulden op korte termijn</u>		
Rekening-courant Stichting Peuters en Muziek	16.669	25.379
Nog te betalen inzake projecten ACG Vermeulenfonds	3.000	2.000
Overige kortlopende schulden	<u>17.750</u>	<u>33.500</u>
Totaal schulden op korte termijn	<u><u>37.419</u></u>	<u><u>60.879</u></u>
- Rekening-courant Stichting Peuters en Muziek		
Stand per 1 januari	25.379	18.732
Bij: Afoming kapitaal Peuters en Muziek tot minimum vermogen	0	7.147
Af: Structurele bijdrage bestuurskosten Muziek op Schoot	-500	-500
Af: Donatie conferentie Peuters en Muziek	-290	0
Af: Aanvulling kapitaal Peuters en Muziek tot minimum vermogen	<u>-7.920</u>	<u>0</u>
Stand per 31 december	<u><u>16.669</u></u>	<u><u>25.379</u></u>
- Nog te betalen inzake projecten ACG Vermeulenfonds		
Utrechts Vocaal ensemble	1.000	1.000
TK Arnhem	1.000	0
TK Rotterdam	<u>1.000</u>	<u>1.000</u>
	<u><u>3.000</u></u>	<u><u>2.000</u></u>
- Overige kortlopende schulden		
Reservering voor de Oratoriumprijs	3.750	7.500
- Toezeggingen nog te betalen;		
Prinses Christina Concours (MBT compositieprijs)	1.500	0
Operadagen Rotterdam	0	5.000
Koorbiënnale 2021	0	3.500
Nederlandse Bach Vereniging	0	5.000
Birds of Paradise	2.500	2.500
Int. Kamermuziek festival	5.000	0
Bach Festival Dordrecht	0	5.000
Garantstelling Tollius uitgave	<u>5.000</u>	<u>5.000</u>
Totaal overige kortlopende schulden	<u><u>17.750</u></u>	<u><u>33.500</u></u>

## D. TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2022

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Bij de bepaling van het resultaat zijn, voor zover niet anders is vermeld, de aan het boekjaar toe te rekenen baten en lasten opgenomen. Met ingang van 2008 is bepaald dat een aantal fondsen mee gaat delen in het beleggingsresultaat.

	Realisatie 2022	Realisatie 2021
BATEN	€	€
Bijdrage Wouter Paapfonds:		
50% reservering Int. Vocalisten Concours/Oratoriumprijs	<u>1.875</u>	<u>0</u>
Bijdrage Van Bijleveltfonds:		
Prinses Christina Concours (MBT compositieprijs)	1.500	0
50% reservering Int. Vocalisten Concours/Oratoriumprijs	<u>1.875</u>	<u>0</u>
	<u>3.375</u>	<u>0</u>
Bijdrage Onderwijsfonds Eilbracht:		
Muziekcommissie	<u>44</u>	<u>0</u>
Bijdrage ACG Vermeulenfonds:		
TK Arnhem	1.000	0
Utrechts Vocaal ensemble	0	1.000
Carol Company	<u>1.500</u>	<u>0</u>
	<u>2.500</u>	<u>1.000</u>
Bijdrage Fonds Toonkunst Jubileumprijs:		
Prinses Christina Concours	<u>1.500</u>	<u>1.500</u>

	Realisatie 2022	Realisatie 2021
	€	€
Bijdrage Stichting Peuters en Muziek:		
Bijdrage bestuurskosten Muziek op school	500	500
Donatie conferentie Peuters en Muziek	290	0
	<u>790</u>	<u>500</u>
<u>Financiële baten en lasten</u>		
Opbrengst effecten inclusief dividend	0	0
Beleggingsresultaten	-12.141	23.337
Doorberekende beleggingskosten fondsen	4.809	4.656
Doorberekende beleggingskosten langlopende schulden	210	282
Bewaarloon, (aankoop)provisie bank	-5.628	-5.620
	<u>-12.750</u>	<u>22.655</u>
LASTEN		
<u>Activiteiten</u>		
Verstrekking Wouter Paapfonds:		
50% reservering Int. Vocalisten Concours/Oratoriumprijs	1.875	0
	<u>1.875</u>	<u>0</u>
Verstrekkingen Van Bijlevelfonds:		
Prinses Christina Concours (MBT compositieprijs)	1.500	0
50% reservering Int. Vocalisten Concours/Oratoriumprijs	1.875	0
	<u>3.375</u>	<u>0</u>
Verstrekkingen Onderwijsfonds Eilbracht:		
Muziekcommissie	44	0
	<u>44</u>	<u>0</u>
Verstrekkingen ACG Vermeulenfonds:		
TK Arnhem	1.000	0
Utrechts Vocaal ensemble	0	1.000
Carol Company	1.500	0
	<u>2.500</u>	<u>1.000</u>

	<u>Realisatie</u> 2022	<u>Realisatie</u> 2021
	€	€
Verstrekking Fonds Toonkunst Jubileumprijs: Prinses Christina Concours	<u>1.500</u>	<u>1.500</u>
Verstrekking Peuters en Muziek:		
Bijdrage bestuurskosten Muziek op school	500	500
Donatie conferentie Peuters en Muziek	<u>290</u>	<u>0</u>
	790	500
<u>Personeelskosten</u>		
Vrijwilligersvergoeding	<u>1.500</u>	<u>1.500</u>
<u>Kantoorkosten</u>		
Kantoorbehoeften	430	161
Porti	19	0
Contributies	<u>456</u>	<u>471</u>
	<u>905</u>	<u>632</u>
<u>Overige kosten</u>		
Administratiekosten	<u>814</u>	<u>1.050</u>