



JAARVERSLAG OVER 2023

van

Stichting Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst
te
Amsterdam

Amsterdam, 13 mei 2024

INHOUDSOPGAVE

	<u>Pagina</u>
Algemeen jaarverslag	3
Jaarrekening	
A. Balans per 31 december 2023	7
B. Staat van baten en lasten over 2023	8
C. Toelichting op de balans per 31 december 2023	10
D. Toelichting op de staat van baten en lasten over 2023	18



Algemeen Jaarverslag 2023

Stichting Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst

Doelstelling

De vereniging Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst (MBT) is opgericht op 19 april 1829 en is gevestigd te Amsterdam. Ultimo 2007 is een structuurwijziging doorgevoerd. Sindsdien opereert de Maatschappij als stichting met als doel de toonkunst in Nederland te bevorderen. Daarnaast werd een afzonderlijke zelfstandige vereniging (de VTN) in het leven geroepen waaraan koren zich als lid konden aansluiten. Hoewel er dus sprake is van een gedeelde oorsprong en geschiedenis, varen MBT en VTN steeds meer een eigen koers, zowel bestuurlijk, als inhoudelijk. Deze ontwikkeling was voor de MBT aanleiding haar statuten aan te passen aan die realiteit. Het besluit tot deze statutaire aanpassing werd in 2019 genomen. De aangepaste statuten bieden MBT meer mogelijkheden ook buiten de VTN om haar eigen doelstellingen te realiseren. Nog steeds staat echter de bevordering van de toonkunst voorop, zulks in de ruimste zin van het woord en met alle wettige middelen, in het bijzonder door:

1. Het initiëren, stimuleren en ondersteunen van in artistieke zin bijzondere concertprogramma's, met name van bij de Vereniging Toonkunst Nederland (VTN) aangesloten koren en orkesten;
2. Het ondersteunen van bij de VTN aangesloten koren en orkesten, wanneer zij activiteiten ontwikkelen die expliciet gericht zijn op kwaliteitsverbetering;
3. Het financieel en anderszins ondersteunen van pas opgerichte kinder- en jeugdkoren, voor zover aangesloten bij de VTN, gedurende een qua omvang beperkte aanlooperperiode;
4. Het uitoefenen van toezicht op het beheer en bevorderen van de toegankelijkheid van de historische wetenschappelijke collectie boeken, tijdschriften en bladmuziek, die tot het eigendom van de Maatschappij behoort, maar thans in langdurige bruikleen is afgestaan aan de Bibliotheek van de Universiteit van Amsterdam;
5. De aanschaf van boeken, muziekguitgaven, handschriften, documenten en archivalia die voor de hiervoor bedoelde collectie een verrijking zouden betekenen;
6. Het stimuleren en ondersteunen van het muziekonderwijs, in het bijzonder ook aan kinderen, en van het onderwijs in de muzikwetenschap;
7. Het verlenen van (geldelijke) steun aan zeer talentvolle studenten en afgestudeerden, die een professioneel bestaan als musicus, componist of musicoloog willen opbouwen;
8. Het aanmoedigen van de studie naar de geschiedenis van de muziek in het algemeen en naar de geschiedenis van de Nederlandse muziek en het Nederlandse muzikleven in het bijzonder;
9. Het uitgeven casu quo het steunen van de uitgave van muziekwerken;
10. Het toekennen van onderscheidingen aan beoefenaars en bevorderaars van de toonkunst.
11. Alsmede het initiëren, stimuleren en ondersteunen van alle overige muziekkuitingen dan wel daaraan gerelateerde initiatieven.

De Stichting MBT dient het **algemeen** belang en heeft geen winstoogmerk

Bestuur verslag

Samenstelling bestuur:

C.J.E. Dijk - voorzitter
Mw. W. Sandberg van Boelens - penningmeester
L. Rijkaart - secretaris

In 2023 vergaderde het bestuur tweemaal: op 18 april en op 31 oktober. Daarnaast waren er vormen van overleg over het aanstaande Jubileum, in 2029 onder andere met de VTN en beoogde coördinator Simon Groot.

Vrijwilliger

Het bestuur is onbezoldigd. Alleen reiskosten en gemaakte onkosten worden vergoed. Vanaf 2020 is er geen personeel in dienst van de MBT. Mevrouw Hilde Wuijten blijft op vrijwillige basis hand en spandiensten verlenen en krijgt daarvoor een vrijwilligersvergoeding.

Financiën van de Maatschappij.

De belegde fondsen hebben na het slechte jaar 2022 (- 15%) weer een positief rendement laten zien van 10% en het totaal van de bezittingen bedraagt € 1.134.141. We hebben ruim 48K gedoneerd via de verschillende fondsen en het eigen vermogen, en we maken een reservering van 20K per jaar voor het 200-jarig bestaan in 2029 en hebben het jaar met een bescheiden positief resultaat van 2,2K afgesloten. Het beleggingsprofiel is duurzaam.

Fondsen en stichtingen

Het bestuur hield zich in 2023 onder meer bezig met het beleid en beheer van de rechtstreeks of indirect onder de MBT ressorterende fondsen en stichtingen.

A.C.G. Vermeulenfondsen voor bijzondere programmering. Er kwamen drie aanvragen binnen: Toonkunst Zutphen, Haags Toonkunstkoor en Academy of Vocal Arts. Alle aanvragen werden gehonoreerd.

Fonds Toonkunst Jubileumprijs - De revenuen van het fonds worden gebruikt om de ontwikkeling van jong muzikalent te stimuleren. Jaarlijks doneert de MBT uit dit Fonds een bedrag van € 1500 als aanmoedigingsprijs voor een van de finalisten tijdens het Prinses Christina Concours (PCC). De concoursjury bepaalt wie voor deze prijs in aanmerking komt.

Eersteprijswinnaar António Paulo Martins Melo heeft de MBT-prijs gewonnen. Hij speelt fenomenaal saxofoon, is 20 jaar en komt uit Den Haag. Hij deed mee in cat. 2c.

António heeft besloten om dirigent te worden. Maar om toegelaten te worden tot de opleiding, moet hij eerst pianolessen volgen. Daaraan zal hij het prijzengeld besteden. Wij denken dat António hiermee een prachtige stap kan maken in zijn carrière.

Onderwijsfonds Eilbracht - De kosten van de Muziekcommissie werden ten laste van dit fonds gebracht. De commissieleden treden op als adviseurs van het MBT-bestuur.

Er waren twee aanvragen voor koorscholing subsidie: Toonkunst Alkmaar en Toonkunst Zutphen. Beiden werden gehonoreerd.

Van Bijlevelfonds – Leo Rijkaart is sinds april 2020 namens de MBT toegetreten tot het bestuur van de Van Bijlevelt Stichting.

Uit het fonds werd de aanvraag voor het Kamermuziek Festival Utrecht en Opera Dagen Rotterdam toegekend.

Internationaal Vocalisten Concours In 2023 was de editie lied/duo. Bij de finale was het bestuur vertegenwoordigd door Leo Rijkaart (en Hilde Wuijten).

In 2024 komt er weer een Oratoriumprijs. Er heeft een kennismakingsgesprek plaatsgevonden met de nieuwe directeur Andrew Watts, die een ambitieuze richting inslaat om meer participatie van amateurs en de omgeving tot stand te brengen.

De MBT-bestuur heeft besloten het uitloven van de MBT-Oratoriumprijs voor de jaren 2024, 2026 en 2028 te garanderen. Om in aanmerking te komen voor deze substantiële prijs zijn de criteria voor de inschrijving vanaf de volgende editie enigszins aangepast.

Eigen vermogen

Uit het eigen vermogen werden enkele bedragen toegezegd. Onder andere aan Birds of Paradise, Koorbiënnale Haarlem, Ned. Bach Vereniging, Bach Festival Dordrecht en een podcast door Stichting Splendor. Ook wordt met ingang van 2023 een reservering voor het jubileum in 2029 gemaakt.

Wouter Paapfonds

Doelstelling van het Wouter Paapfonds is het verlenen van financiële ondersteuning aan muziekstudenten, het verlenen van steun aan toneelspelers en beroepsmusici dan wel aan instellingen die de belangen van bovengenoemden behartigen. Ook het verlenen van financiële ondersteuning voor het volgen van speciale cursussen, masterclasses e.d. behoort tot de mogelijkheden. Ook kan (een deel van) het voor het Internationaal Vocalisten Concours bestemde prijzengeld ten laste van dit fonds worden gebracht. De bijdragen aan de Violdagen zijn uit dit fonds betaald.

Stichting Peuters en Muziek

Deze autonome stichting kent als doelstelling 'te laten nagaan, onder meer via zowel wetenschappelijk als praktisch onderzoek, in hoeverre muzikale beïnvloeding in de allereerste levensjaren van het kind van belang blijkt te zijn voor de algehele ontwikkeling later'.

De stichting beheert het voor dit doel door de muziekpedagoge Annie Langelaar nagelaten kapitaal en wordt conform de statuten bestuurd door dezelfde personen die ook het bestuur van de Maatschappij vormen. De statuten van deze stichting zijn dit jaar aangepast aan de huidige statuten van de MBT. Wendela Sandberg van Boelens fungeert namens het MBT-bestuur als eerste aanspreekpunt voor de aan Peuters en Muziek gelieerde stichting Muziek op Schoot, die onder meer verantwoordelijk is voor een aantal opleidingen tot bevoegd muziekdocent op crèches en peuterspeelzalen. De stichting MOS ontvangt vanaf 2014 jaarlijks een bedrag van € 500 voor diverse stichtingskosten. Op aanvraag kunnen ook andere projecten gefinancierd worden. In 2023 werd een bedrag gevraagd en toegekend voor deelname aan de Meryc Conferentie. Eveneens werd een masteropleiding ondersteund.

Legaat Coster

Het bestuur heeft, na overleg met Toonkunst Arnhem, in 2022 het legaat Coster ter beschikking gesteld aan Toonkunst Arnhem onder dezelfde voorwaarden als die golden voor de MBT. Het bedrag is in 2023 uitbetaald aan Toonkunst Arnhem.

Commissies en projectgroepen

Muziekcommissie

De Muziekcommissie fungeert desgevraagd als adviesorgaan ten behoeve van het MBT-bestuur.
De commissie vergaderde een maal in Utrecht.

Eind 2023 was de samenstelling als volgt:

Leo Rijkaart, voorzitter, tevens vertegenwoordiger van de Muziekcommissie bij de MBT
Danny Nooteboom, lid
José Doodkorte, lid
Marion Bluthard, lid

Begeleidingscommissie Toonkunstcollectie

Conform de tussen MBT en UB gemaakte afspraak is een begeleidingscommissie ingesteld die namens de MBT toezicht houdt op en adviseert over het beheer van de historische en wetenschappelijk van grote waarde zijnde Toonkunstcollectie. De commissie bestaat uit: Kees Dijk (voorzitter), Joost van Gemert, Johan Giskes. Commissielid Paul van Reijen is ons dit jaar komen te ontvallen. De commissie onderhoudt nauw contact met de conservator van de collectie, Simon Groot en tevens met de leiding van de UBA (Universiteits Bibliotheek Amsterdam).

Samenwerking met de Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis (KVNMM)

In onderling overleg is besloten om de J.P. Heijeprijs – een gezamenlijk initiatief van MBT en KVNMM – voor de door een deskundige jury als beste beoordeelde dissertatie op muziekwetenschappelijk terrein, niet meer eens per drie jaar, maar om de vijf jaar beschikbaar te stellen. Leo Rijkaart vertegenwoordigde de MBT in de samenwerking rondom de J.P. Heijeprijs.

VTN

Leo Rijkaart heeft als bestuurslid MBT het gesprek bijgewoond met de VTN en de vijf koren die ook stammen uit 1829.

April 2024

Contactgegevens

Stichting Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst
Alambertskade 4
3633 VX Vreeland
Tel. 06 - 55 32 29 59
(of 06 - 29 24 86 75)

Email: info@mbtoonkunst.nl

www.mbtoonkunst.nl

KvK: 40531799; RISN: 5380042

A. BALANS PER 31 DECEMBER 2023

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
ACTIVA		
Vaste activa		
- Aandelen	<u>1.131.243</u>	<u>1.041.089</u>
Totaal vaste activa	<u>1.131.243</u>	<u>1.041.089</u>
Vorderingen		
- Overige vorderingen en vooruitbetaalde kosten	<u>1.968</u>	<u>1.231</u>
Totaal vorderingen	<u>1.968</u>	<u>1.231</u>
Liquide middelen	<u>930</u>	<u>815</u>
Totaal activa	<u><u>1.134.141</u></u>	<u><u>1.043.135</u></u>
PASSIVA		
Eigen vermogen	114.800	112.514
Fondsen en legaten	920.184	847.802
Schulden		
Amsterdam, 13 mei 2024	45.400	45.400
- Schulden op korte termijn	<u>53.757</u>	<u>37.419</u>
Totaal passiva	<u><u>1.134.141</u></u>	<u><u>1.043.135</u></u>

B. STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2023

	<u>Realisatie 2023</u>	<u>Realisatie 2022</u>
	€	€
BATEN		
<u>Activiteiten</u>		
Bijdrage Wouter Paapfonds *	10.375	1.875
Bijdrage Van Bijlevelfonds **	21.375	3.375
Bijdrage Onderwijsfonds Eilbracht	566	44
Bijdrage ACG Vermeulenfonds	5.750	2.500
Bijdrage Fonds Toonkunst Jubileumprijs	2.187	1.500
Bijdrage Peuters en Muziek	<u>5.463</u>	<u>790</u>
Totaal activiteiten	<u>45.716</u>	<u>10.084</u>
<u>Financiële baten en lasten</u>	<u>16.437</u>	<u>-12.750</u>
<u>Doorberekende beheerkosten</u>		
Fondsen	5.813	7.164
A.C.G. Vermeulenfonds	6.904	8.409
Kapitaal Stichting Peuters en Muziek	<u>681</u>	<u>681</u>
Amsterdam, 13 mei 2024		
Totaal doorberekende beheerkosten	<u>13.398</u>	<u>16.254</u>
Totaal baten (A)	<u><u>75.551</u></u>	<u><u>13.588</u></u>

	Realisatie 2023	Realisatie 2022
	€	€
LASTEN		
<u>Activiteiten</u>		
Subsidietoekenning uit het Wouter Paapfonds *	5.375	1.875
Subsidietoekenning uit het Van Bijlevelfonds **	11.375	3.375
Subsidietoekenning uit het Onderwijsfonds Eilbracht	566	44
Subsidietoekenning uit het ACG Vermeulenfonds	5.750	2.500
Subsidietoekenning uit het Fonds Toonkunst Jubileumprijs	0	1.500
Subsidietoekenning uit Peuters en Muziek	5.463	790
Bijdrage Violdagen (2023: uit Wouter Paapfonds)*	5.000	5.000
Bijdrage Intern. Kamermuziek festival (2023: uit Van Bijlevelfonds)**	5.000	5.000
Bijdrage Operadagen Rotterdam (2023: uit Van Bijlevelfonds)**	5.000	5.000
Bijdrage Koorbiënnale	5.000	0
Bijdrage Birds of Paradise	0	2.500
Reservering kosten jubileumfeest 2029 MBT 200 jaar	<u>20.000</u>	<u>0</u>
Totaal activiteiten	<u>68.529</u>	<u>27.584</u>
<u>Apparaatskosten</u>		
Personele lasten en kosten administratie	1.700	1.500
Algemene bestuurskosten	1.526	1.729
Kantoorkosten	518	905
Overige kosten	<u>992</u>	<u>814</u>
Totaal apparaatskosten	<u>4.736</u>	<u>4.948</u>
Totaal lasten (B)	<u><u>73.265</u></u>	<u><u>32.532</u></u>
Exploitatiesaldo (A - B)	<u><u>2.286</u></u>	<u><u>-18.944</u></u>

C. TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2023

Waarderingsgrondslagen voor de balans

De jaarrekening is opgesteld op basis van geformuleerde waarderingsgrondslagen die betrekking hebben op de jaarrekening als geheel. De in de balans opgenomen activa en passiva zijn, voor zover niet anders vermeld, tegen nominale waarde opgenomen. Onder nominale waarde wordt verstaan de hoofdsom die te zijner tijd bij afwikkeling van de desbetreffende post zal worden ontvangen of betaald.

Aandelen

Het verschil tussen de waarde begin van het boekjaar en eind van het boekjaar is deels verantwoord in de staat van baten en lasten en deels toegerekend aan de fondsen, legaten en schulden op lange termijn. De aandelen worden gewaardeerd tegen beurswaarde per einde van het boekjaar.

De beurswaarde aandelen bedroeg per 31 december 2023 € 1.131.243,--.

De beurswaarde aandelen bedroeg per 31 december 2022 € 1.041.089,--.

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
<u>Overige vorderingen en vooruitbetaalde kosten</u>		
Dividendbelasting	<u>1.968</u>	<u>1.231</u>
Totaal overige vorderingen	<u><u>1.968</u></u>	<u><u>1.231</u></u>
 <u>Liquide middelen</u>		
ING Bank	<u>930</u>	<u>815</u>
Totaal liquide middelen	<u><u>930</u></u>	<u><u>815</u></u>
 <u>Eigen vermogen</u>		
Stand per 1 januari	112.514	131.458
Exploitatiesaldo boekjaar	<u>2.286</u>	<u>-18.944</u>
Eigen vermogen		
Stand per 31 december	<u><u>114.800</u></u>	<u><u>112.514</u></u>

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
<u>Fondsen en legaten</u>		
Wouter Paapfonds	142.682	135.319
Van Bijleveltfonds	198.735	193.274
Onderwijsfonds Eilbracht	63.877	56.975
Fonds Jubileumprijs van Toonkunst	0	1.933
ACG Vermeulenfonds	<u>514.890</u>	<u>460.301</u>
Totaal fondsen en legaten	<u><u>920.184</u></u>	<u><u>847.802</u></u>
- Wouter Paapfonds		
Stand per 1 januari	135.319	166.185
Bij: rente van het belegde fonds	1.007	0
Bij: Afronding	0	1
Bij: Resultaat beleggingen	18.761	0
Af: 50% reservering Int. Vocalisten Concours/Oratoriumprijs	-1.875	-1.875
Af: St. Opera 2 Day don Quichot	-3.500	0
Af: Bijdrage Viooldagen	-5.000	0
Af: Beheerkosten	-2.030	-2.493
Af: Kosten beleggingen	0	-770
Af: resultaat beleggingen	<u>0</u>	<u>-25.729</u>
Stand per 31 december	<u><u>142.682</u></u>	<u><u>135.319</u></u>

Doelstelling van het Wouter Paapfonds is het verlenen van financiële ondersteuning aan muziekstudenten, het verlenen van steun aan toneelspelers en beroepsmusici dan wel aan instellingen die de belangen van bovengenoemden behartigen. Ook het verlenen van financiële ondersteuning voor het volgen van speciale cursussen, masterclasses e.d. behoort tot de mogelijkheden. In 2023 is er een bedrag ad € 1.875 gereserveerd voor de MBT Oratoriumprijs 2024. Tevens is er een subsidie gegeven aan St. Opera 2 Day ad € 3.500.

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
- Van Bijlevelfonds		
Stand per 1 januari	193.274	238.204
Bij: rente van het belegde fonds	1.439	0
Afronding	1	0
Bij: Resultaat beleggingen	26.795	0
Bij: Vrijval reservering 2022 MBT compositieprijs	1.500	0
Af: Beheerkosten	-2.899	-3.573
Af: Resultaat beleggingen	0	-36.879
Af: St. Splendor Fredcast subsidie	-3.000	0
Af: Subsidie 2023 Delft Kamermuziek Festival	-5.000	0
Af: Bijdrage Internationaal Kamermuziek festival	-5.000	0
Af: Bijdrage Operadagen Rotterdam	-5.000	0
Af: Kosten beleggingen	0	-1.103
Af: Prinses Christina Concours (MBT compositieprijs)	-1.500	-1.500
Af: 50% reservering Int. Vocalisten Concours/Oratoriumprijs	<u>-1.875</u>	<u>-1.875</u>
Stand per 31 december	<u>198.735</u>	<u>193.274</u>

De Van Bijlevelt Stichting werd in het leven geroepen en gevestigd in Utrecht in de uiterste wilsbeschikking van Vrouwe Pouwlina Petronella Odilia van Bijlevelt, opgemaakt op 18 december 1934 door notaris C. Onnen te Utrecht. De stichting werd tot erfgename van genoemde Vrouwe Van Bijlevelt benoemd, een en ander onder de last van een aantal in de uiterste wilsbeschikking genoemde legaten. Het doel van de stichting is omschreven als: "Het verlenen van geldelijke en zedelijke steun aan personen die een bestaan zoeken in het beoefenen van schone kunsten en wetenschappen." Door het bestuur van de stichting is destijds besloten om jaarlijks enkele projecten in het kader van de doelstellingen van de vier deelgerechtigde participanten rechtstreeks te ondersteunen. Vanuit de Van Bijlevelt Stichting werd met ingang van 2005 jaarlijks € 20.000 aan MBT gedoteerd, die dit toevoegde aan het Van Bijlevelfonds. In 2010 werd de laatste dotering ontvangen. Tot nader order distribueert de Van Bijleveltstichting geen gelden meer via haar "participanten" maar direct aan de culturele doelen. In 2023 is er een reservering gemaakt voor de MBT Oratoriumprijs 2024. In 2023 is de MBT compositieprijs 2023 ad €1500 uitgereikt. Tevens is er ook een subsidie toegekend voor het Delft Kamermuziek Festival en aan St. Splendor Fredcast ad € 3.000.

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
- Onderwijsfonds Eilbracht		
Stand per 1 januari	56.975	69.068
Bij: rente van het belegde fonds	424	0
Bij: Resultaat beleggingen	7.899	0
Af: Beheerkosten	-855	-1.036
Af: Muziekcommissie	-66	-44
Af: Toonkunst Alkmaar	-500	0
Af: Kosten beleggingen	0	-320
Af: Resultaat beleggingen	<u>0</u>	<u>-10.693</u>
Stand per 31 december	<u><u>63.877</u></u>	<u><u>56.975</u></u>

Van dit fonds is een bedrag van € 51.307 niet-uitkeerbaar in verband met handhaving van de vermogenspositie van het fonds. Volgens het testament van de heer Eilbracht dienen de vruchten van het vermogen te worden aangewend tot opleiding van zangers en zangeressen en van degenen die aanleg voor compositie tonen te bezitten, en zich in die richting wensen te ontwikkelen. Hierbij is uitdrukkelijk bepaald dat dit moet geschieden door middel van jaarlijkse toelagen aan de daarvoor in aanmerking komende personen.

Op verzoek van MBT is op 16 juni 1978 door de Hoge Raad bepaald dat restricties ten aanzien van het toekennen van bijdragen als opgenomen in het testament van wijlen de heer Eilbracht niet behoeven te worden nageleefd, in die zin dat, zo zich in enig jaar geen geschikte kandidaten voordoen, de vruchten van het vermogen worden aangewend voor de opleiding van koorzangers en -zangeressen. In 2023 is er een bijdrage geweest ten behoeven van de muziekcommissie en een bijdrage aan Toonkunst Alkmaar ad € 500.

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
- Fonds Toonkunst Jubileumprijs		
Stand per 1 januari	1.933	4.159
Bij: rente van het belegde fonds	14	0
Bij: Beleggingsresultaat	268	0
Bij: afronding	1	0
Af: Afronding	0	-1
Af: Beheerkosten	-29	-62
Af: Opheffing fonds, vrijval t.g.v. resultaat	-2.187	0
Af: Beleggingsresultaat	0	-644
Af: Kosten beleggingen	0	-19
Af: Uitkering Prinses Christina Concours	<u>0</u>	<u>-1.500</u>
Stand per 31 december	<u><u>0</u></u>	<u><u>1.933</u></u>

Stichting Jubileumprijs van Toonkunst was een aparte stichting met een eigen jaarrekening goed te keuren door het hoofdbestuur van de MBT. Per 1 juli 2008 is deze stichting geliquideerd. Het resterende vermogen wordt met ingang van 2010 als een fonds geadmistreerd. In 2015 heeft de MBT het saldo van het fonds aangevuld tot € 10.000,--. In 2023 is besloten dit fonds op te heffen.

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
- ACG Vermeulenfonds		
Stand per 1 januari	460.301	560.598
Bij: rente van het belegde fonds	3.427	0
Bij: Beleggingsresultaat	63.816	0
Bij: Afronding	1	0
Af: Beleggingsresultaat	0	-86.791
Af: Beheerkosten	-6.905	-8.409
Af: Kosten beleggingen	0	-2.597
Af: Uitkering TK Arnhem	0	-1.000
Af: Uitkering Carol Company	0	-1.500
Af: Haags Toonkunstkoor	-1.500	0
Af: Academy of Vocal Arts Den Haag	-1.500	0
Af: Toonkunst Zutphen	-750	0
Af: Koorscholing Toonkunst Zutphen	-500	0
Asta Nielsen Requiem Koningshoeven	<u>-1.500</u>	<u>0</u>
Stand per 31 december	<u><u>514.890</u></u>	<u><u>460.301</u></u>

Op 19 augustus 1993 werd door de MBT de A.C.G. Vermeulenstichting opgericht. De doelstelling luidde als volgt:

- het oprichten van en/of verlenen van financiële steun gedurende de aanlooperperiode aan kinder-, jeugd- of jongerenkoren als onderdeel van bij de MBT aangesloten afdelingen dan wel als zelfstandig lid van de MBT:
- het verlenen van financiële steun aan afdelingen van de MBT voor het verbeteren van de kwaliteit van koor en/of orkest en het mogelijk maken van bijzondere uitvoeringen.
- het verlenen van financiële steun aan gepensioneerde toonkunstenaars, onder wie gepensioneerde dirigenten van bij de MBT aangesloten verenigingen, voor zover zij niet over voldoende inkomsten beschikken om in hun bestaan te voorzien.

Het bestuur van de A.C.G. Vermeulenstichting bestond uit minimaal drie door het hoofdbestuur van de MBT benoemde personen, met dien verstande dat tenminste een van de bestuursleden niet tevens lid mocht zijn van genoemd bestuur.

In het verlengde van het eind 2007 afgeronde herstructureringsproces werd ultimo maart 2010 ook de A.C.G. Vermeulenstichting geliquideerd. Het kapitaal werd overgedragen aan de MBT, die het sindsdien heeft ondergebracht in het ACG Vermeulenfonds. Bij die gelegenheid werd ook de doelstelling geactualiseerd: de steun aan gepensioneerde toonkunstenaars kwam te vervallen en overal waar sprake was van bij de MBT aangesloten leden dient voor MBT *Vereniging Toonkunst Nederland* (VTN) gelezen te worden.

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
<u>Schulden op lange termijn</u>		
Kapitaal Stichting Peuters en Muziek	<u>45.400</u>	<u>45.400</u>
Totaal schulden op lange termijn	<u><u>45.400</u></u>	<u><u>45.400</u></u>
- Kapitaal Stichting Peuters en Muziek		
Stand per 1 januari	45.400	45.400
Bij: rente van het belegde fonds	338	0
Bij: Aanvulling kapitaal uit rekening courant Peuters en Muziek	0	7.920
Bij: Resultaat beleggingen	6.294	0
Af: Beheerkosten	-681	-681
Af: resultaat beleggingen	0	-7.029
Af: Afroming kapitaal Peuters en Muziek tot minimum vermogen	-5.951	0
Af: Kosten beleggingen	<u>0</u>	<u>-210</u>
Stand per 31 december	<u><u>45.400</u></u>	<u><u>45.400</u></u>

	<u>31-12-2023</u>	<u>31-12-2022</u>
	€	€
<u>Schulden op korte termijn</u>		
Rekening-courant Stichting Peuters en Muziek	17.157	16.669
Nog te betalen inzake projecten ACG Vermeulenfonds	5.250	3.000
Overige kortlopende schulden	<u>31.350</u>	<u>17.750</u>
Totaal schulden op korte termijn	<u><u>53.757</u></u>	<u><u>37.419</u></u>
- Rekening-courant Stichting Peuters en Muziek		
Stand per 1 januari	16.669	25.379
Bij: Afroming kapitaal Peuters en Muziek tot minimum vermogen	5.951	0
Af: Structurele bijdrage bestuurskosten Muziek op Schoot	-500	-500
Af: Donatie conferentie Peuters en Muziek	-2.382	-290
Af: Aanpassing statuten Peuters en Muziek	-1.081	0
Af: Donatie collegegeld M. Smit	-1.500	0
Af: Aanvulling kapitaal Peuters en Muziek tot minimum vermogen	<u>0</u>	<u>-7.920</u>
Stand per 31 december	<u><u>17.157</u></u>	<u><u>16.669</u></u>
- Nog te betalen inzake projecten ACG Vermeulenfonds		
Utrechts Vocaal ensemble	0	1.000
Toonkunst Arnhem	0	1.000
Toonkunst Rotterdam	1.000	1.000
Haags Toonkunstkoor	1.500	0
Toonkunst Zutphen	750	0
Asta Nielsen Requiem Koningshoeven	1.500	0
Koorscholing Toonkunst Zutphen	<u>500</u>	<u>0</u>
	<u><u>5.250</u></u>	<u><u>3.000</u></u>
- Overige kortlopende schulden		
Reservering voor de Oratoriumprijs	7.500	3.750
Reservering kosten jubileumfeest 2029 MBT 200 jaar	13.850	0
- Toezeggingen nog te betalen;		
Prinses Christina Concours (MBT compositieprijs)	0	1.500
Birds of Paradise	0	2.500
Internationaal Kamermuziek festival	5.000	5.000
Garantstelling Tollius uitgave	<u>5.000</u>	<u>5.000</u>
Totaal overige kortlopende schulden	<u><u>31.350</u></u>	<u><u>17.750</u></u>

D. TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2023

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Bij de bepaling van het resultaat zijn, voor zover niet anders is vermeld, de aan het boekjaar toe te rekenen baten en lasten opgenomen. Met ingang van 2008 is bepaald dat een aantal fondsen mee gaat delen in het beleggingsresultaat.

	Realisatie 2023	Realisatie 2022
BATEN	€	€
Bijdrage Wouter Paapfonds:		
St. Opera 2Day Don Quichot	3.500	0
Bijdrage Viooldagen	5.000	0
50% reservering Int. Vocalisten Concours/Oratoriumprijs	<u>1.875</u>	<u>1.875</u>
	<u>10.375</u>	<u>1.875</u>
Bijdrage Van Bijleveltfonds:		
St. Splendor Fredcast subsidie	3.000	0
Subsidie 2023 Delft Kamermuziek Festival	5.000	0
Bijdrage Internationaal Kamermuziek festival	5.000	0
Bijdrage Operadagen Rotterdam	5.000	0
Prinses Christina Concours (MBT compositieprijs)	1.500	1.500
50% reservering Int. Vocalisten Concours/Oratoriumprijs	<u>1.875</u>	<u>1.875</u>
	<u>21.375</u>	<u>3.375</u>
Bijdrage Onderwijsfonds Eilbracht:		
Tk Alkmaar koorscholing	500	0
Muziekcommissie	<u>66</u>	<u>44</u>
	<u>566</u>	<u>44</u>
Bijdrage ACG Vermeulenfonds:		
Haags Toonkunstkoor	1.500	0
Academy of Vocal Arts Den Haag	1.500	0
Toonkunst Zutphen	750	0
Koorscholing Toonkunst Zutphen	500	0
Asta Nielsen Requiem Koningshoeven	1.500	0
TK Arnhem	0	1.000
Carol Company	<u>0</u>	<u>1.500</u>
	<u>5.750</u>	<u>2.500</u>
Bijdrage Fonds Toonkunst Jubileumprijs:		
Prinses Christina Concours	0	1.500
Opheffing Fonds Toonkunst Jubileum Prijs	<u>2.187</u>	<u>0</u>
	<u>2.187</u>	<u>1.500</u>

	Realisatie 2023	Realisatie 2022
	€	€
Bijdrage Stichting Peuters en Muziek:		
Aanpassing statuten Peuters en Muziek	1.081	0
Donatie collegegeld M. Smit	1.500	0
Bijdrage bestuurskosten Muziek op school	500	500
Donatie conferentie Peuters en Muziek	2.382	290
	<u>5.463</u>	<u>790</u>
<u>Financiële baten en lasten</u>		
Opbrengst effecten inclusief dividend	13.120	0
Beleggingsresultaten	15.599	-12.141
Bankkosten en rente	-202	0
Doorberekende beleggingskosten fondsen	-6.312	4.809
Doorberekende beleggingskosten langlopende schulden	-338	210
Bewaarloon, (aankoop)provisie bank	-5.430	-5.628
	<u>16.437</u>	<u>-12.750</u>
LASTEN		
<u>Activiteiten</u>		
Verstrekking Wouter Paapfonds:		
St. Opera 2Day Don Quichot	3.500	0
50% reservering Int. Vocalisten Concours/Oratoriumprijs	1.875	1.875
	<u>5.375</u>	<u>1.875</u>
Verstrekkingen Van Bijlevelfonds:		
St. Splendor Fredcast subsidie	3.000	0
Subsidie 2023 Delft Kamermuziek Festival	5.000	0
Prinses Christina Concours (MBT compositieprijs)	1.500	1.500
50% reservering Int. Vocalisten Concours/Oratoriumprijs	1.875	1.875
	<u>11.375</u>	<u>3.375</u>
Verstrekkingen Onderwijfsfonds Eilbracht:		
Tk Alkmaar koorscholing	500	0
Muziekcommissie	66	44
	<u>566</u>	<u>44</u>

	Realisatie 2023	Realisatie 2022
	€	€
Verstrekkingen ACG Vermeulenfonds:		
Haags Toonkunstkoor	1.500	0
Academy of Vocal Arts Den Haag	1.500	0
Toonkunst Zutphen	750	0
Koorscholing Toonkunst Zutphen	500	0
Asta Nielsen Requiem Koningshoeven	1.500	0
Toonkunst Arnhem	0	1.000
Carol Company	0	1.500
	<u>5.750</u>	<u>2.500</u>
Verstrekking Fonds Toonkunst Jubileumprijs:		
Prinses Christina Concours	<u>0</u>	<u>1.500</u>
Verstrekking Peuters en Muziek:		
Aanpassing statuten Peuters en Muziek	1.081	0
Donatie collegegeld M. Smit	1.500	0
Bijdrage bestuurskosten Muziek op school	500	500
Donatie conferentie Peuters en Muziek	2.382	290
	<u>5.463</u>	<u>790</u>
<u>Personeelskosten</u>		
Vrijwilligersvergoeding	<u>1.700</u>	<u>1.500</u>
<u>Kantoorkosten</u>		
Kantoorbehoeften	124	430
Porti	0	19
Contributies	<u>394</u>	<u>456</u>
	<u>518</u>	<u>905</u>
<u>Overige kosten</u>		
Administratiekosten	<u>992</u>	<u>814</u>