



JAARVERSLAG OVER 2024

van

Stichting Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst
te
Amsterdam

Amsterdam, 6 mei 2025

INHOUDSOPGAVE

JAARVERSLAG OVER 2024

Pagina

Algemeen jaarverslag

3

Jaarrekening

A. Balans per 31 december 2024

7

B. Staat van baten en lasten over 2024

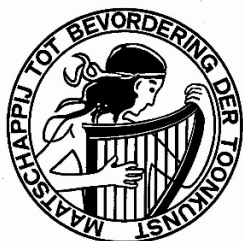
8

C. Toelichting op de balans per 31 december 2024

10

D. Toelichting op de staat van baten en lasten over 2024

18



Algemeen Jaarverslag 2024

Stichting Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst

Doelstelling

De vereniging Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst (MBT) is opgericht op 19 april 1829 en is gevestigd te Amsterdam. Ultimo 2007 is een structuurwijziging doorgevoerd. Sindsdien opereert de Maatschappij als stichting met als doel de toonkunst in Nederland te bevorderen. Daarnaast werd een afzonderlijke zelfstandige vereniging, (de VTN), thans Toonkunst Nederland (TN) geheten, in het leven geroepen waaraan koren zich als lid konden aansluiten. Hoewel er dus sprake is van een gedeelde oorsprong en geschiedenis, varen MBT en TN steeds meer een eigen koers, zowel bestuurlijk, als inhoudelijk. Deze ontwikkeling was voor de MBT aanleiding haar statuten aan te passen aan die realiteit. Het besluit tot deze statutaire aanpassing werd in 2019 genomen. De aangepaste statuten bieden MBT meer mogelijkheden ook buiten de TN om haar eigen doelstellingen te realiseren. Nog steeds staat echter de bevordering van de toonkunst voorop, zulks in de ruimste zin van het woord en met alle wettige middelen, in het bijzonder door:

1. Het initiëren, stimuleren en ondersteunen van in artistieke zin bijzondere concertprogramma's, met name van bij de Vereniging Toonkunst Nederland (VTN) aangesloten koren en orkesten;
2. Het ondersteunen van bij de TN aangesloten koren en orkesten, wanneer zij activiteiten ontwikkelen die expliciet gericht zijn op kwaliteitsverbetering;
3. Het financieel en anderszins ondersteunen van pas opgerichte kinder- en jeugdkoren, gedurende een qua omvang beperkte aanlooperperiode;
4. Het uitoefenen van toezicht op het beheer en bevorderen van de toegankelijkheid van de historische wetenschappelijke collectie boeken, tijdschriften en bladmuziek, die tot het eigendom van de Maatschappij behoort, maar in langdurige bruikleen is afgestaan aan de Bibliotheek van de Universiteit van Amsterdam;
5. De aanschaf van boeken, muziekguitaven, handschriften, documenten en archivalia die voor de hiervoor bedoelde collectie een verrijking zouden betekenen;
6. Het stimuleren en ondersteunen van het muziekonderwijs, in het bijzonder ook aan kinderen, en van het onderwijs in de muzikwetenschap;
7. Het verlenen van (geldelijke) steun aan zeer talentvolle studenten en afgestudeerden, die een professioneel bestaan als musicus, componist of musicoloog willen opbouwen;
8. Het aanmoedigen van de studie naar de geschiedenis van de muziek in het algemeen en naar de geschiedenis van de Nederlandse muziek en het Nederlandse muzikleven in het bijzonder;
9. Het uitgeven casu quo het steunen van de uitgave van muziekwerken;
10. Het toekennen van onderscheidingen aan beoefenaars en bevorderaars van de toonkunst;
11. Als ook het initiëren, stimuleren en ondersteunen van alle overige muzikuitingen dan wel daaraan gerelateerde initiatieven.

De Stichting MBT dient het **algemeen** belang en heeft geen winstoogmerk

Bestuur verslag

Samenstelling bestuur:

C.J.E. Dijk - voorzitter
Mw. W. Sandberg van Boelens - penningmeester
L. Rijkaart - secretaris

In 2024 vergaderde het bestuur tweemaal: op 23 april en op 22 oktober.

Vorbereidingen jubileum 200 jaar MBT in 2029

Voor het jubileum wordt een koorbundel voorbereid met nog te delven muzikale goudklompjes. Projectleider is Simon Groot. Hij krijgt daarvoor een vergoeding. Er zijn vier voorbereidingsgroepen die zich bezighouden met de zoektocht binnen tijdsvakken en speciale thema's. Op 4 oktober is de eerste bijeenkomst met enthousiaste vertegenwoordigers van deze groepen georganiseerd. Met het Allard Pierson Museum wordt overlegd over de mogelijkheden aandacht voor het jubileum te creëren, mogelijk door een tentoonstelling te organiseren rond het thema 200 jaar MBT.

Vrijwilliger

Het bestuur is onbezoldigd. Alleen reiskosten en gemaakte onkosten worden vergoed. Vanaf 2020 is er geen personeel in dienst van de MBT. Mevrouw Hilde Wuijten blijft tot mei 2025 op vrijwillige basis hand en spandiensten verlenen en krijgt daarvoor een vrijwilligersvergoeding.

Financiën van de Maatschappij.

De belegde fondsen hebben weer een mooi positief rendement laten zien en het totaal van de bezittingen bedraagt € 1.217K . We hebben ruim 46K gedoneerd via de verschillende fondsen, en we maken uit het eigen vermogen een reservering van 20K per jaar voor het 200-jarig bestaan in 2029. We hebben het jaar met een mooi positief resultaat van 80 K afgesloten. Het beleggingsprofiel is duurzaam.

Fondsen en stichtingen

Het bestuur hield zich in 2024 onder meer bezig met het beleid en beheer van de rechtstreeks of indirect onder de MBT ressorterende fondsen en stichtingen.

Het *Fonds Toonkunst Jubileum Prijs* is per 2024 opgeheven wegens tekort aan revenuen. De prijs wordt nu ten laste gebracht van het Van Bijleveld fonds

A.C.G. Vermeulenfondsen voor bijzondere programmering.

Uit dit fonds werd een subsidie toegekend aan Asta Nielsen Requiem Koningshoeven (geen TN-lid) en Toonkunst Gouda.

Onderwijsfonds Eilbracht - De kosten van de Muziekcommissie werden ten laste van dit fonds gebracht. De commissieleden treden op als adviseurs van het MBT-bestuur.

Er was een aanvraag voor koorscholing subsidie: Toonkunst Zutphen. Deze aanvraag werd gehonoreerd.

Van Bijleveldfondsen – Leo Rijkaart is sinds april 2020 namens de MBT toegetreten tot het bestuur van de Van Bijleveld Stichting.

Uit het fonds werden de volgende aanvragen gehonoreerd: Winteravonden aan de Amstel, Het Groene Geheim (een nieuw festival in Almere), Birds of Paradise, Bach Festival Dordrecht, Tromp Percussion Festival, De Toonkunst Jubileumprijs, Delft Kamermuziek Festival, Prinses Christina Concours (MBT compositieprijs) en het Internationaal Kamermuziekfestival van Janine Jansen in Tivoli Utrecht.

De winnaar van de MBT-prijs bij het Compositie Concours in november 2024 was Sasha Groep, 18 jaar uit Krommenie met haar compositie: You're Looking Through Rose-Tinted Glasses.

Daarnaast werd de 50% reservering voor het IVC uit dit fonds gedaan.

Het Internationaal Vocalisten Concours In 2024 vond, na de verbouwing van Theater aan de Parade weer plaats in 's-Hertogenbosch. Bij de finale, op 5 oktober was het bestuur vertegenwoordigd. Er heeft een kennismakingsgesprek plaatsgevonden met de nieuwe directeur, Andrew Watts, die een ambitieuze richting inslaat met name door een grotere participatie van amateurs en de omgeving tot stand te brengen. Het MBT-bestuur staat garant voor de Tweede Prijs (Toonkunst Prijs) in 2024, 2026 en 2028. De Toonkunst Prijs – 2e Prijs (€ 7.500) werd in 2024 gewonnen door Annabel Kennedy – mezzosopraan (Verenigd Koninkrijk, 1997).

Eigen vermogen

Uit het eigen vermogen wordt met ingang van 2023 een reservering voor het jubileum in 2029 gemaakt.

Wouter Paapfonds

Doelstelling van het Wouter Paapfonds is het verlenen van financiële ondersteuning aan muziekstudenten, het verlenen van steun aan toneelspelers en beroepsmusici dan wel aan instellingen die de belangen van bovengenoemden behartigen. Ook het verlenen van financiële ondersteuning voor het volgen van speciale cursussen, masterclasses e.d. behoort tot de mogelijkheden. Naar aanleiding van een aanvraag werd in 2024 een leeftijdsgrens ingesteld van 16-25 jaar, met een aantoonbaar hoog niveau, plus een aanbevelingsbrief van de docent. Een muziekstudent werd uit dit fonds gesubsidieerd een masterclass in Aspen te volgen. Daarnaast is een deel van het IVC prijzengeld en de bijdrage aan de Dag van de Componist ten laste van dit fonds gebracht.

Stichting Peuters en Muziek

Deze autonome stichting kent als doelstelling 'te laten nagaan, onder meer via zowel wetenschappelijk als praktisch onderzoek, in hoeverre muzikale beïnvloeding in de allereerste levensjaren van het kind van belang blijkt te zijn voor de algehele ontwikkeling later'.

De stichting beheert het voor dit doel door de muziekpedagoge Annie Langelaar nagelaten kapitaal en wordt in overeenstemming met de statuten bestuurd door dezelfde personen die ook het bestuur van de MBT vormen. De statuten van deze stichting zijn dit jaar aangepast aan de huidige statuten van de MBT. Wendela Sandberg fungeert namens het MBT-bestuur als eerste aanspreekpunt voor de aan Peuters en Muziek gelieerde stichting Muziek op Schoot (MOS), die onder meer verantwoordelijk is voor een aantal opleidingen tot bevoegd muziekdocent op crèches en peuterspeelzalen. De stichting MOS ontvangt vanaf 2014 jaarlijks een bedrag van € 500 voor diverse stichtingskosten. Op aanvraag kunnen ook andere projecten gefinancierd worden. In 2024 werd een bedrag gevraagd en toegekend voor deelname aan de ECME conferentie. Ook een aanvraag voor financiële ondersteuning van opnames voor het Krulboek werd goedgekeurd.

Commissies en projectgroepen

Muziekcommissie

De Muziekcommissie fungeert desgevraagd als adviesorgaan ten behoeve van het MBT-bestuur.
De commissie vergaderde eenmaal in Utrecht en éénmaal per zoom

Eind 2024 was de samenstelling als volgt:

Leo Rijkaart, voorzitter, ook vertegenwoordiger van de Muziekcommissie bij de MBT

Danny Nooteboom, lid

José Doodkorte, lid

Marion Bluthard, lid

Begeleidingscommissie Toonkunstcollectie

In overeenstemming met de tussen MBT en UB gemaakte afspraak is een begeleidingscommissie ingesteld die namens de MBT toezicht houdt op en adviseert over het beheer van de historische en wetenschappelijk van grote waarde zijnde Toonkunstcollectie. De commissie bestaat uit: Kees Dijk (voorzitter) Joost van Gemert en Johan Giskes. De commissie onderhoudt nauw contact met de conservator van de collectie, Simon Groot en ook met de leiding van de UBA (Universiteit Bibliotheek Amsterdam).

In juli 2025 gaat Simon Groot met pensioen. Er wordt met de directie van het Museum Allard Pierson overlegd over zijn opvolging.

Samenwerking met de Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis (KVNMM)

In onderling overleg is besloten om de J.P. Heijeprijs – een gezamenlijk initiatief van MBT en KVNMM – voor de door een deskundige jury als beste beoordeelde dissertatie op muziekwetenschappelijk terrein, niet meer eens per drie jaar, maar om de vijf jaar beschikbaar te stellen. Leo Rijkaart vertegenwoordigt de MBT in de samenwerking rondom de J.P. Heijeprijs.

Toonkunst Nederland

In de voorbereiding van het jubileum in 2029 zijn er gesprekken met TN geweest en ook met vertegenwoordigers van de vijf koren die ook in 1829 zijn opgericht. Er is afgesproken om gezamenlijk rond het jubileum een PR campagne te ontwikkelen.

April 2025

Contactgegevens

Stichting Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst

Alambertskaade 4

3633 VX Vreeland

Tel. 06 - 55 32 29 59

Email: info@mbtoonkunst.nl

www.mbtoonkunst.nl

KvK: 40531799; RISN: 5380042

A. BALANS PER 31 DECEMBER 2024

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
JAARVERSLAG OVER 2024	€	€
ACTIVA		
Vaste activa		
- Aandelen	<u>1.211.459</u>	<u>1.131.243</u>
Totaal vaste activa	<u>1.211.459</u>	<u>1.131.243</u>
Vorderingen		
- Overige vorderingen en vooruitbetaalde kosten	<u>1.700</u>	<u>1.968</u>
Totaal vorderingen	<u>1.700</u>	<u>1.968</u>
Liquide middelen	<u>4.258</u>	<u>930</u>
Totaal activa	<u><u>1.217.417</u></u>	<u><u>1.134.141</u></u>
PASSIVA		
Eigen vermogen	123.891	114.800
Fondsen en legaten	994.368	920.184
Schulden		
- Schulden op lange termijn	45.400	45.400
- Schulden op korte termijn	<u>53.758</u>	<u>53.757</u>
Totaal passiva	<u><u>1.217.417</u></u>	<u><u>1.134.141</u></u>

B. STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2024

JAARVERSLAG OVER 2024	Realisatie 2024	Realisatie 2023
	€	€
BATEN		
<u>Activiteiten</u>		
Bijdrage Wouter Paapfonds	6.375	10.375
Bijdrage Van Bijlevelfonds	23.875	21.375
Bijdrage Onderwijsfonds Eilbracht	500	566
Bijdrage ACG Vermeulenfonds	1.900	5.750
Bijdrage Fonds Toonkunst Jubileumprijs	0	2.187
Bijdrage Peuters en Muziek	3.507	5.463
Vrijval Tollius uitgave (garantstelling)	5.000	0
Totaal activiteiten	<u>41.157</u>	<u>45.716</u>
<u>Financiële baten en lasten</u>	<u>15.051</u>	<u>16.437</u>
<u>Doorberekende beheerkosten</u>		
Fondsen	6.079	5.813
A.C.G. Vermeulenfonds	7.723	6.904
Kapitaal Stichting Peuters en Muziek	681	681
Totaal doorberekende beheerkosten	<u>14.483</u>	<u>13.398</u>
Totaal baten (A)	<u><u>70.691</u></u>	<u><u>75.551</u></u>

	<u>Realisatie 2024</u>	<u>Realisatie 2023</u>
	€	€
LASTEN		
<u>Activiteiten</u>		
Subsidietoekenning uit het Wouter Paapfonds	6.375	10.375
Subsidietoekenning uit het Van Bijlevelfonds	23.875	21.375
Subsidietoekenning uit het Onderwijsfonds Eilbracht	500	566
Subsidietoekenning uit het ACG Vermeulenfonds	1.900	5.750
Subsidietoekenning uit Peuters en Muziek	3.507	5.463
Bijdrage Koorbiënnale	0	5.000
Reservering kosten jubileumfeest 2029 MBT 200 jaar	<u>20.000</u>	<u>20.000</u>
Totaal activiteiten	<u>56.157</u>	<u>68.529</u>
<u>Apparaatskosten</u>		
Personele lasten en kosten administratie	1.700	1.700
Algemene bestuurskosten	1.456	1.526
Kantoorkosten	972	518
Overige kosten	<u>1.315</u>	<u>992</u>
Totaal apparaatskosten	<u>5.443</u>	<u>4.736</u>
Totaal lasten (B)	<u><u>61.600</u></u>	<u><u>73.265</u></u>
Exploitatiesaldo (A - B)	<u><u>9.091</u></u>	<u><u>2.286</u></u>

C. TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2024

Waarderingsgrondslagen voor de balans

De jaarrekening is opgesteld op basis van geformuleerde waarderingsgrondslagen die betrekking hebben op de jaarrekening als geheel. De in de balans opgenomen activa en passiva zijn, voor zover niet anders vermeld, tegen nominale waarde opgenomen. Onder nominale waarde wordt verstaan de hoofdsom die te zijner tijd bij afwikkeling van de desbetreffende post zal worden ontvangen of betaald.

Aandelen

Het verschil tussen de waarde begin van het boekjaar en eind van het boekjaar is deels verantwoord in de staat van baten en lasten en deels toegerekend aan de fondsen, legaten en schulden op lange termijn. De aandelen worden gewaardeerd tegen beurswaarde per einde van het boekjaar.

De beurswaarde aandelen bedroeg per 31 december 2024 € 1.211.459,--.

De beurswaarde aandelen bedroeg per 31 december 2023 € 1.131.243,--.

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
<u>Overige vorderingen en vooruitbetaalde kosten</u>		
Dividendbelasting	<u>1.700</u>	<u>1.968</u>
Totaal overige vorderingen	<u><u>1.700</u></u>	<u><u>1.968</u></u>
<u>Liquide middelen</u>		
ING Bank	<u>4.258</u>	<u>930</u>
Totaal liquide middelen	<u><u>4.258</u></u>	<u><u>930</u></u>
<u>Eigen vermogen</u>		
Stand per 1 januari	114.800	112.514
Exploitatiesaldo boekjaar	<u>9.091</u>	<u>2.286</u>
Eigen vermogen		
Stand per 31 december	<u><u>123.891</u></u>	<u><u>114.800</u></u>

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
<u>Fondsen en legaten</u>		
Wouter Paapfonds	152.873	142.682
Van Bijleveltfonds	197.933	198.735
Onderwijsfonds Eilbracht	70.793	63.877
Fonds Jubileumprijs van Toonkunst	0	0
ACG Vermeulenfonds	<u>572.769</u>	<u>514.890</u>
Totaal fondsen en legaten	<u><u>994.368</u></u>	<u><u>920.184</u></u>
- Wouter Paapfonds		
Stand per 1 januari	142.682	135.319
Bij: Rente van het belegde fonds	721	1.007
Bij: Afronding	1	0
Bij: Resultaat beleggingen	17.984	18.761
Af: 50% reservering Int. Vocalisten Concours/Oratoriumprijs	-1.875	-1.875
Af: Subsidie Dag van de Componist 2024	-3.000	0
Af: Reiskosten L. B. Aspen festival	-1.500	0
Af: St. Opera 2 Day don Quichot	0	-3.500
Af: Bijdrage Viooldagen	0	-5.000
Af: Beheerkosten	<u>-2.140</u>	<u>-2.030</u>
Stand per 31 december	<u><u>152.873</u></u>	<u><u>142.682</u></u>

Doelstelling van het Wouter Paapfonds is het verlenen van financiële ondersteuning aan muziekstudenten, het verlenen van steun aan toneelspelers en beroepsmusici dan wel aan instellingen die de belangen van bovengenoemden behartigen. Ook het verlenen van financiële ondersteuning voor het volgen van speciale cursussen, masterclasses e.d. behoort tot de mogelijkheden.

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
- Van Bijlevelfonds		
Stand per 1 januari	198.735	193.274
Bij: Rente van het belegde fonds	1.005	1.439
Afronding	0	1
Bij: Resultaat beleggingen	25.049	26.795
Bij: Vrijval reservering 2022 MBT compositieprijs	0	1.500
Af: Beheerkosten	-2.981	-2.899
Af: St. Winteravonden a/d Amstel	-2.500	0
Af: Subsidie Het Groene Geheim	-1.500	0
Af: Subsidie Birds of Paradise	-2.500	0
Af: St. Bach festival Dordrecht	-2.500	0
Af: Tromp Percussion festival	-5.000	0
Af: Toonkunst jubileumprijs	-1.500	0
Af: St. Splendor Fredcast subsidie	0	-3.000
Af: Subsidie 2023 Delft Kamermuziek Festival	0	-5.000
Af: Bijdrage Internationaal Kamermuziek festival	-5.000	-5.000
Af: Bijdrage Operadagen Rotterdam	0	-5.000
Af: Prinses Christina Concours (MBT compositieprijs)	-1.500	-1.500
Af: 50% reservering Int. Vocalisten Concours/Oratoriumprijs	<u>-1.875</u>	<u>-1.875</u>
Stand per 31 december	<u><u>197.933</u></u>	<u><u>198.735</u></u>

De Van Bijlevelt Stichting werd in het leven geroepen en gevestigd in Utrecht in de uiterste wilsbeschikking van Vrouwe Pouwlna Petronella Odilia van Bijlevelt, opgemaakt op 18 december 1934 door notaris C. Onnen te Utrecht. De stichting werd tot erfgename van genoemde Vrouwe Van Bijlevelt benoemd, een en ander onder de last van een aantal in de uiterste wilsbeschikking genoemde legaten. Het doel van de stichting is omschreven als: "Het verlenen van geldelijke en zedelijke steun aan personen die een bestaan zoeken in het beoefenen van schone kunsten en wetenschappen." Door het bestuur van de stichting is destijds besloten om jaarlijks enkele projecten in het kader van de doelstellingen van de vier deelgerechtigde participanten rechtstreeks te ondersteunen. Vanuit de Van Bijlevelt Stichting werd met ingang van 2005 jaarlijks € 20.000 aan MBT gedoteerd, die dit toevoegde aan het Van Bijlevelfonds. In 2010 werd de laatste dotering ontvangen. Tot nader order distribueert de Van Bijleveltstichting geen gelden meer via haar "participanten" maar direct aan de culturele doelen.

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
- Onderwijsfonds Eilbracht		
Stand per 1 januari	63.877	56.975
Bij: Rente van het belegde fonds	323	424
Bij: Resultaat beleggingen	8.051	7.899
Af: Beheerkosten	-958	-855
Af: Muziekcommissie	0	-66
Af: Toonkunst Alkmaar	0	-500
Af: Tk Zutphen koorscholing	<u>-500</u>	<u>0</u>
Stand per 31 december	<u><u>70.793</u></u>	<u><u>63.877</u></u>

Van dit fonds is een bedrag van € 51.307 niet-uitkeerbaar in verband met handhaving van de vermogenspositie van het fonds. Volgens het testament van de heer Eilbracht dienen de vruchten van het vermogen te worden aangewend tot opleiding van zangers en zangeressen en van degenen die aanleg voor compositie tonen te bezitten, en zich in die richting wensen te ontwikkelen. Hierbij is uitdrukkelijk bepaald dat dit moet geschieden door middel van jaarlijkse toelagen aan de daarvoor in aanmerking komende personen.

Op verzoek van MBT is op 16 juni 1978 door de Hoge Raad bepaald dat restricties ten aanzien van het toekennen van bijdragen als opgenomen in het testament van wijlen de heer Eilbracht niet behoeven te worden nageleefd, in die zin dat, zo zich in enig jaar geen geschikte kandidaten voordoen, de vruchten van het vermogen worden aangewend voor de opleiding van koorzangers en -zangeressen. In 2024 is er een bijdrage geweest aan Toonkunst Zutphen ad € 500.

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
- ACG Vermeulenfonds		
Stand per 1 januari	514.890	460.301
Bij: Rente van het belegde fonds	2.603	3.427
Bij: Beleggingsresultaat	64.900	63.816
Afronding	-1	1
Af: Beheerkosten	-7.723	-6.905
Af: Toonkunst Gouda	-400	0
Af: Haags Toonkunstkoor	0	-1.500
Af: Academy of Vocal Arts Den Haag	0	-1.500
Af: Toonkunst Zutphen	0	-750
Af: Koorscholing Toonkunst Zutphen	0	-500
Af: Asta Nielsen Requiem Koningshoeven	<u>-1.500</u>	<u>-1.500</u>
Stand per 31 december	<u><u>572.769</u></u>	<u><u>514.890</u></u>

Op 19 augustus 1993 werd door de MBT de A.C.G. Vermeulenstichting opgericht.

De doelstelling luidde als volgt:

- Het oprichten van en/of verlenen van financiële steun gedurende de aanlooperperiode aan kinder-, jeugd- of jongerenkoren als onderdeel van bij de MBT aangesloten afdelingen dan wel als zelfstandig lid van de MBT:
- Het verlenen van financiële steun aan afdelingen van de MBT voor het verbeteren van de kwaliteit van koor en/of orkest en het mogelijk maken van bijzondere uitvoeringen.
- Het verlenen van financiële steun aan gepensioneerde toonkunstenaren, onder wie gepensioneerde dirigenten van bij de MBT aangesloten verenigingen, voor zover zij niet over voldoende inkomsten beschikken om in hun bestaan te voorzien.

Het bestuur van de A.C.G. Vermeulenstichting bestond uit minimaal drie door het hoofdbestuur van de MBT benoemde personen, met dien verstande dat tenminste een van de bestuursleden niet tevens lid mocht zijn van genoemd bestuur.

In het verlengde van het eind 2007 afgeronde herstructureringsproces werd ultimo maart 2010 ook de A.C.G. Vermeulenstichting geliquideerd. Het kapitaal werd overgedragen aan de MBT, die het sindsdien heeft ondergebracht in het ACG Vermeulenfonds. Bij die gelegenheid werd ook de doelstelling geactualiseerd: de steun aan gepensioneerde toonkunstenaren kwam te vervallen en overal waar sprake was van bij de MBT aangesloten leden dient voor MBT *Vereniging Toonkunst Nederland* (VTN) gelezen te worden.

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
<u>Schulden op lange termijn</u>		
Kapitaal Stichting Peuters en Muziek	<u>45.400</u>	<u>45.400</u>
Totaal schulden op lange termijn	<u><u>45.400</u></u>	<u><u>45.400</u></u>
- Kapitaal Stichting Peuters en Muziek		
Stand per 1 januari	45.400	45.400
Bij: Rente van het belegde fonds	230	338
Bij: Resultaat beleggingen	5.722	6.294
Af: Beheerkosten	-681	-681
Af: Afroming kapitaal Peuters en Muziek tot minimum vermogen	<u>-5.271</u>	<u>-5.951</u>
Stand per 31 december	<u><u>45.400</u></u>	<u><u>45.400</u></u>

	<u>31-12-2024</u>	<u>31-12-2023</u>
	€	€
<u>Schulden op korte termijn</u>		
Rekening-courant Stichting Peuters en Muziek	18.922	17.157
Nog te betalen inzake projecten ACG Vermeulenfonds	3.500	5.250
Overige kortlopende schulden	<u>31.336</u>	<u>31.350</u>
Totaal schulden op korte termijn	<u><u>53.758</u></u>	<u><u>53.757</u></u>
- Rekening-courant Stichting Peuters en Muziek		
Stand per 1 januari	17.157	16.669
Bij: Afroming kapitaal Peuters en Muziek tot minimum vermogen	5.271	5.951
Afronding	1	0
Af: Structurele bijdrage bestuurskosten Muziek op Schoot	-500	-500
Af: Donatie conferentie Peuters en Muziek	-2.300	-2.382
Af: Aanpassing statuten Peuters en Muziek	0	-1.081
Af: Donatie collegegeld M. S.	0	-1.500
Af: Mercy conferentie muziek op school	<u>-707</u>	<u>0</u>
Stand per 31 december	<u><u>18.922</u></u>	<u><u>17.157</u></u>
- Nog te betalen inzake projecten ACG Vermeulenfonds		
Toonkunst Rotterdam	0	1.000
Haags Toonkunstkoor	0	1.500
Toonkunst Zutphen	0	750
Asta Nielsen Requiem Koningshoeven (2023 en 2024)	3.000	1.500
Koorscholing Toonkunst Zutphen	<u>500</u>	<u>500</u>
	<u><u>3.500</u></u>	<u><u>5.250</u></u>
- Overige kortlopende schulden		
Reservering voor de Oratoriumprijs	3.750	7.500
Reservering kosten jubileumfeest 2029 MBT 200 jaar	20.452	13.850
Overige nog te betalen kosten	134	0
- Toezeggingen nog te betalen:		
Tromp Percussion Festival	5.000	0
Bijdrage bestuurskosten Muziek op school	500	0
Prinses Christina Concours (MBT compositieprijs)	1.500	0
Internationaal Kamermuziek festival Utrecht	0	5.000
Garantstelling Tollius uitgave	<u>0</u>	<u>5.000</u>
Totaal overige kortlopende schulden	<u><u>31.336</u></u>	<u><u>31.350</u></u>

D. TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2024

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Bij de bepaling van het resultaat zijn, voor zover niet anders is vermeld, de aan het boekjaar toe te rekenen baten en lasten opgenomen. Met ingang van 2008 is bepaald dat een aantal fondsen mee gaat delen in het beleggingsresultaat.

	Realisatie 2024	Realisatie 2023
BATEN	€	€
Bijdrage Wouter Paapfonds:		
St. Opera 2Day Don Quichot	0	3.500
Bijdrage Viooldagen	0	5.000
Subsidie Dag van de Componist 2024	3.000	0
Reiskosten L. B. Aspen festival	1.500	0
50% reservering Int. Vocalisten Concours/Oratoriumprijs	1.875	1.875
	<u>6.375</u>	<u>10.375</u>
Bijdrage Van Bijleveltfonds:		
St. Splendor Fredcast subsidie	0	3.000
St. Winteravonden a/d Amstel	2.500	0
Subsidie Het Groene Geheim	1.500	0
Subsidie Birds of Paradise	2.500	0
St. Bach festival Dordrecht	2.500	0
Tromp Percussion festival	5.000	0
Toonkunst jubileumprijs	1.500	0
Bijdrage Operadagen Rotterdam	0	5.000
Bijdrage Internationaal Kamermuziek festival	0	5.000
Subsidie Delft Kamermuziek Festival	5.000	5.000
Prinses Christina Concours (MBT compositieprijs)	1.500	1.500
50% reservering Int. Vocalisten Concours/Oratoriumprijs	1.875	1.875
	<u>23.875</u>	<u>21.375</u>
Bijdrage Onderwijfsfonds Eilbracht:		
Tk Alkmaar koorscholing	0	500
Tk Zutphen koorscholing	500	0
Muziekcommissie	0	66
	<u>500</u>	<u>566</u>
Bijdrage ACG Vermeulenfonds:		
Haags Toonkunstkoor	0	1.500
Academy of Vocal Arts Den Haag	0	1.500
Toonkunst Zutphen	0	750
Koorscholing Toonkunst Zutphen	0	500
Asta Nielsen Requiem Koningshoeven	1.500	1.500
Toonkunst Gouda	400	0
	<u>1.900</u>	<u>5.750</u>

	Realisatie 2024	Realisatie 2023
	€	€
Bijdrage Fonds Toonkunst Jubileumprijs:		
Opheffing Fonds Toonkunst Jubileum Prijs	0	2.187
	<u>0</u>	<u>2.187</u>
Bijdrage Stichting Peuters en Muziek:		
Mercy conferentie muziek op school	707	0
Aanpassing statuten Peuters en Muziek	0	1.081
Donatie collegegeld M. S.	0	1.500
Bijdrage bestuurskosten Muziek op school	500	500
Donatie conferentie Peuters en Muziek	2.300	2.382
	<u>3.507</u>	<u>5.463</u>
<u>Financiële baten en lasten</u>		
Opbrengst effecten inclusief dividend	11.336	13.120
Beleggingsresultaten	14.470	15.599
Bankkosten en rente	-280	-202
Doorberekende beleggingskosten fondsen	-4.653	-6.312
Doorberekende beleggingskosten langlopende schulden	-229	-338
Bewaarloon, (aankoop)provisie bank	-5.593	-5.430
	<u>15.051</u>	<u>16.437</u>
LASTEN		
<u>Activiteiten</u>		
Verstrekking Wouter Paapfonds:		
St. Opera 2Day Don Quichot	0	3.500
Bijdrage Viooldagen	0	5.000
Subsidie Dag van de Componist 2024	3.000	0
Reiskosten L. B. Aspen festival	1.500	0
50% reservering Int. Vocalisten Concours/Oratoriumprijs	1.875	1.875
	<u>6.375</u>	<u>10.375</u>
Verstrekkingen Van Bijleveltfonds:		
St. Splendor Fredcast subsidie	0	3.000
St. Winteravonden a/d Amstel	2.500	0
Subsidie Het Groene Geheim	1.500	0
Subsidie Birds of Paradise	2.500	0
St. Bach festival Dordrecht	2.500	0
Tromp Percussion festival	5.000	0
Toonkunst jubileumprijs	1.500	0
Bijdrage Operadagen Rotterdam	0	5.000
Bijdrage Internationaal Kamermuziek festival	0	5.000
Subsidie Delft Kamermuziek Festival	5.000	5.000
Prinses Christina Concours (MBT compositieprijs)	1.500	1.500
50% reservering Int. Vocalisten Concours/Oratoriumprijs	1.875	1.875
	<u>23.875</u>	<u>21.375</u>

	Realisatie 2024	Realisatie 2023
	€	€
Verstrekkingen Onderwijsfonds Eilbracht:		
Tk Alkmaar koorscholing	0	500
Tk Zutphen koorscholing	500	0
Muziekcommissie	0	66
	<u>500</u>	<u>566</u>
Verstrekkingen ACG Vermeulenfonds:		
Haags Toonkunstkoor	0	1.500
Academy of Vocal Arts Den Haag	0	1.500
Toonkunst Zutphen	0	750
Koorscholing Toonkunst Zutphen	0	500
Asta Nielsen Requiem Koningshoeven	1.500	1.500
Toonkunst Gouda	400	0
	<u>1.900</u>	<u>5.750</u>
Verstrekking Peuters en Muziek:		
Mercy conferentie muziek op school	707	0
Aanpassing statuten Peuters en Muziek	0	1.081
Donatie collegegeld M. S.	0	1.500
Bijdrage bestuurskosten Muziek op school	500	500
Donatie conferentie Peuters en Muziek	2.300	2.382
	<u>3.507</u>	<u>5.463</u>
<u>Personeelskosten</u>		
Vrijwilligersvergoeding	<u>1.700</u>	<u>1.700</u>
<u>Kantoorkosten</u>		
Kantoorbehoeften	260	124
Contributies	712	394
	<u>972</u>	<u>518</u>
<u>Overige kosten</u>		
Administratiekosten	1.201	992
Algemene kosten	114	0
	<u>1.315</u>	<u>992</u>