Beleidsplan Stichting Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst 2026-2030,

1. Doelstelling

De Stichting Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst heeft als doel het stimuleren, ontwikkelen en toegankelijk maken van muziek (in het bijzonder klassieke muziek en zangkunst) voor een breed publiek. De stichting beoogt hiermee een bijdrage te leveren aan het culturele leven in Nederland.

De vereniging Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst (MBT) is opgericht op 19 april 1829 en is gevestigd te Amsterdam. Ultimo 2007 is een structuurwijziging doorgevoerd. Sindsdien opereert de Maatschappij als stichting met als doel de toonkunst in Nederland te bevorderen. Daarnaast werd een afzonderlijke zelfstandige vereniging, VTN, thans Toonkunst Nederland (TN) geheten, in het leven geroepen waarbij koren zich als lid konden aansluiten. De Maatschappij stelt de bevordering van de toonkunst al bijna 200 jaar voorop, zulks in de ruimste zin van het woord en met alle wettige middelen, in het bijzonder door:

1. Het initiëren, stimuleren en ondersteunen van in artistieke zin bijzondere concertprogramma's, met name van bij de Toonkunst Nederland (TN) aangesloten koren en orkesten;
2. Het ondersteunen van bij de TN aangesloten koren en orkesten, wanneer zij activiteiten ontwikkelen die expliciet gericht zijn op kwaliteitsverbetering;
3. Het financieel en anderszins ondersteunen van pas opgerichte kinder- en jeugdkoren, gedurende een qua omvang beperkte aanloopperiode;
4. Het uitoefenen van toezicht op het beheer en bevorderen van de toegankelijkheid van de historische wetenschappelijke collectie boeken, tijdschriften en bladmuziek, die tot het eigendom van de Maatschappij behoort, maar in langdurige bruikleen is afgestaan aan de Bibliotheek van de Universiteit van Amsterdam;
5. De aanschaf van boeken, muziekuitgaven, handschriften, documenten en archivalia die voor de hiervoor bedoelde collectie een verrijking zouden betekenen;
6. Het stimuleren en ondersteunen van het muziekonderwijs, in het bijzonder ook aan kinderen, en van het onderwijs in de muziekwetenschap;
7. Het verlenen van (geldelijke) steun aan zeer talentvolle studenten en afgestudeerden, die een professioneel bestaan als musicus, componist of musicoloog willen opbouwen;

8. Het aanmoedigen van de studie naar de geschiedenis van de muziek in het algemeen en naar de geschiedenis van de Nederlandse muziek en het Nederlandse muziekleven in het bijzonder;
9. Het uitgeven casu quo het steunen van de uitgave van muziekwerken;
10. Het toekennen van onderscheidingen aan beoefenaars en bevorderaars van de toonkunst;
11. Als ook het initiëren, stimuleren en ondersteunen van alle overige muziekuitingen dan wel daaraan gerelateerde initiatieven.

2. Te verrichten werkzaamheden

De stichting tracht haar doel te bereiken door:

- Het ondersteunen van concerten, concoursen, uitvoeringen en muzikale evenementen
- Het ondersteunen van musici, koren en ensembles
- Het initiëren en faciliteren van educatieve projecten en samenwerkingen
- Het adviseren van collectiebeheer door Allard Pierson met een muziekcommissie
- Het eenmalig uitgeven van een ‘ vergeten’ muziek werken uit de bijzondere collectie in het kader van het 200 jarig bestaan in 2029

3. Wijze van inkomstenwerving

De stichting verkrijgt inkomsten uit:

- Donaties en giften
- Beleggingen
- Verkoop van in eigen beheer georganiseerde evenementen of uitgaven.

4. Beheer en besteding van het vermogen

- Het vermogen van de stichting wordt beheerd door het bestuur
- De middelen worden uitsluitend ingezet ter verwezenlijking van de doelstelling
- Er wordt geen winst beoogd; eventuele positieve resultaten worden opnieuw geïnvesteerd in de activiteiten van de stichting
- Bestuurders ontvangen geen beloning, alleen een eventuele onkostenvergoeding

5. Vermogensbeleid

De stichting streeft ernaar een beperkte financiële reserve aan te houden om continuïteit van activiteiten te waarborgen. Vermogen wordt niet opgepot zonder concreet bestedingsdoel. Het vermogen wordt offensief en duurzaam belegd.

6. Bestuur en organisatie

Het bestuur bestaat uit ten minste drie leden (voorzitter, secretaris, penningmeester). Het bestuur is verantwoordelijk voor beleid, uitvoering en financiële verantwoording.

7. Publicatieplicht

De stichting voldoet aan de ANBI-publicatieplicht door relevante informatie (zoals doelstelling, beleidsplan, bestuurssamenstelling en financiële verantwoording) jaarlijks openbaar te maken via haar website: www.mbtoonkunst.nl

20 april 2026