JAARVERSLAG OVER 2025

van

Stichting Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst
te
Amsterdam

Amsterdam, 11 april 2026

INHOUDSOPGAVE

JAARVERSLAG OVER 2025	Pagina
Algemeen jaarverslag	3
Jaarrekening	
A. Balans per 31 december 2025	7
B. Staat van baten en lasten over 2025	8
C. Toelichting op de balans per 31 december 2025	10
D. Toelichting op de staat van baten en lasten over 2025	18

Algemeen Jaarverslag 2025
Stichting Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst

Doelstelling

De vereniging Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst (MBT) is opgericht op 19 april 1829 en is gevestigd te Amsterdam. Ultimo 2007 is een structuurwijziging doorgevoerd. Sindsdien opereert de Maatschappij als stichting met als doel de toonkunst in Nederland te bevorderen. Daarnaast werd een afzonderlijke zelfstandige vereniging, VTN, thans Toonkunst Nederland (TN) geheten, in het leven geroepen waarbij koren zich als lid konden aansluiten. Hoewel er dus sprake is van een gedeelde oorsprong en geschiedenis, varen MBT en TN steeds meer een eigen koers, zowel bestuurlijk, als inhoudelijk. Deze ontwikkeling was voor MBT aanleiding haar statuten aan te passen aan die realiteit. Het besluit tot deze statutaire aanpassing werd in 2019 genomen. De aangepaste statuten bieden MBT meer mogelijkheden ook buiten de TN om haar eigen doelstellingen te realiseren. Nog steeds staat echter de bevordering van de toonkunst voorop, zulks in de ruimste zin van het woord en met alle wettige middelen, in het bijzonder door:

1. Het initiëren, stimuleren en ondersteunen van in artistieke zin bijzondere concertprogramma's, met name van bij de Toonkunst Nederland (TN) aangesloten koren en orkesten;
2. Het ondersteunen van bij de TN aangesloten koren en orkesten, wanneer zij activiteiten ontwikkelen die expliciet gericht zijn op kwaliteitsverbetering;
3. Het financieel en anderszins ondersteunen van pas opgerichte kinder- en jeugdkoren, gedurende een qua omvang beperkte aanloopperiode;
4. Het uitoefenen van toezicht op het beheer en bevorderen van de toegankelijkheid van de historische wetenschappelijke collectie boeken, tijdschriften en bladmuziek, die tot het eigendom van de Maatschappij behoort, maar in langdurige bruikleen is afgestaan aan de Bibliotheek van de Universiteit van Amsterdam;
5. De aanschaf van boeken, muziekuitgaven, handschriften, documenten en archivalia die voor de hiervoor bedoelde collectie een verrijking zouden betekenen;
6. Het stimuleren en ondersteunen van het muziekonderwijs, in het bijzonder ook aan kinderen, en van het onderwijs in de muziekwetenschap;
7. Het verlenen van (geldelijke) steun aan zeer talentvolle studenten en afgestudeerden, die een professioneel bestaan als musicus, componist of musicoloog willen opbouwen;
8. Het aanmoedigen van de studie naar de geschiedenis van de muziek in het algemeen en naar de geschiedenis van de Nederlandse muziek en het Nederlandse muziekleven in het bijzonder;
9. Het uitgeven casu quo het steunen van de uitgave van muziekwerken;
10. Het toekennen van onderscheidingen aan beoefenaars en bevorderaars van de toonkunst;
11. Als ook het initiëren, stimuleren en ondersteunen van alle overige muziekuitingen dan wel daaraan gerelateerde initiatieven.

De Stichting MBT dient het **algemeen** belang en heeft geen winstoogmerk

Bestuurs verslag

Samenstelling bestuur:
C.J.E. Dijk - voorzitter
Mw. W. Sandberg van Boelens - penningmeester
L. Rijkaart - secretaris

In 2025 vergaderde het bestuur tweemaal: op 22 april en op 14 oktober.

Voorbereidingen jubileum 200 jaar MBT in 2029
Voor het jubileum wordt een koorbundel voorbereid met nog te delven "muzikale goudklompjes". Projectleider is Simon Groot. Hij krijgt daarvoor een vergoeding. Er zijn vier voorbereidingsgroepen die zich bezighouden met de zoektocht binnen een aantal vastgestelde tijdsvakken en speciale thema's. Op 3 oktober is de tweede bijeenkomst met enthousiaste vertegenwoordigers van deze groepen georganiseerd.
Met het Allard Pierson Museum wordt overlegd over de mogelijkheden aandacht voor het jubileum te creëren, mogelijk door een tentoonstelling rond het thema 200 jaar MBT.
Het logo wordt aangepast door het oprichtingsjaar 1829 en het jubileumjaar 2029 op te nemen.

Vrijwilliger
Het bestuur is onbezoldigd. Alleen reiskosten, concertkaarten en gemaakte onkosten worden vergoed. Vanaf 2020 is er geen personeel in dienst van de MBT. Mevrouw Hilde Wuijten heeft tot en met april 2025 op vrijwillige basis hand en spandiensten verleend en ontving daarvoor de maximale vrijwilligersvergoeding. Met ingang van april neemt de penningmeester de taken van Hilde erbij, en ontvangt daarvoor de maximale vrijwilligersvergoeding.

Financiën van de Maatschappij.
De belegde fondsen hebben weer een mooi positief rendement laten zien en het totaal van de bezittingen bedraagt € 1.211 K . We hebben in 2025 bijna 90K gedoneerd via de verschillende fondsen, We maken uit het eigen vermogen een reservering van 20K per jaar voor het 200-jarig bestaan in 2029. We hebben het jaar met een klein negatief resultaat van 4K afgesloten.
Het beleggingsprofiel is duurzaam.

Fondsen en stichtingen
Het bestuur hield zich in 2025 onder meer bezig met het beleid en beheer van de rechtstreeks of indirect onder de MBT ressorterende fondsen en stichtingen.

A.C.G. Vermeulenfonds voor bijzondere programmering.
Uit dit fonds werd wederom een subsidie toegekend aan Asta Nielsen Requiem Koningshoeven (geen TN-lid) en de Toonkunst koren : Alkmaar, Zutphen en Zeist, kinderkoor DoReMini, Meppeler Kamerkoor, Next (projectkoor van het Nederlands Kamerkoor) en Cappella Anonymous uit Haarlem.

Onderwijsfonds Eilbracht - De kosten van de Muziekcommissie werden ten laste van dit fonds gebracht. De commissieleden treden op als adviseurs van het MBT-bestuur.
Er werden subsidies voor koorscholing verleend aan TK Alkmaar, Zutphen, Zeist en Zwolle.

Van Bijleveltfonds – Leo Rijkaart is sinds april 2020 namens de MBT toegetreden tot het bestuur van de Van Bijlevelt Stichting.

Uit het fonds werden vele aanvragen gehonoreerd: Winteravonden aan de Amstel, Het Groene Geheim (een nieuw festival in Almere, Cantate Karavaan, Opera 2Day Carmen, Samsoniade, Bach to Reality, Classis Festival 2026Drowned, CD voor Julia Hartig, Nationaal Fluitconcours, Dag van de Componist, Batenburg Baroque Festival, en een donatie bewaardozen voor het behoud van de Muziekcollectie aan Allard Pierson Museum. Wederom Prinses Christina Concours (MBT compositieprijs) en het Internationaal Kamermuziekfestival van Janine Jansen in Tivoli Utrecht. Daarnaast werd de 50% reservering voor het IVC uit dit fonds gedaan.

Eigen vermogen
Uit het eigen vermogen wordt met ingang van 2023 een reservering van 20K voor het jubileum in 2029 gemaakt.

*Wouter Paapfond*s
Doelstelling van het Wouter Paapfonds is het verlenen van financiële ondersteuning aan muziekstudenten, het verlenen van steun aan toneelspelers en beroepsmusici dan wel aan instellingen die de belangen van bovengenoemden behartigen. Ook het verlenen van financiële ondersteuning voor het volgen van speciale cursussen, masterclasses e.d. behoort tot de mogelijkheden. Naar aanleiding van een aanvraag werd in 2024 een leeftijdsgrens ingesteld van 16-25 jaar, met een aantoonbaar hoog niveau, plus een aanbevelingsbrief van de docent.

Stichting Peuters en Muziek
Deze autonome stichting kent als doelstelling ‘te laten nagaan, onder meer via zowel wetenschappelijk als praktisch onderzoek, in hoeverre muzikale beïnvloeding in de allereerste levensjaren van het kind van belang blijkt te zijn voor de algehele ontwikkeling later’.
De stichting beheert het voor dit doel door de muziekpedagoge Annie Langelaar nagelaten kapitaal en wordt in overeenstemming met de statuten bestuurd door dezelfde personen die ook het bestuur van de MBT vormen. De statuten van deze stichting zijn dit jaar aangepast aan de huidige statuten van de MBT.
Wendela Sandberg fungeert namens het MBT-bestuur als eerste aanspreekpunt voor de aan Peuters en Muziek gelieerde stichting Muziek op Schoot (MOS), die onder meer verantwoordelijk is voor een aantal opleidingen tot bevoegd muziekdocent op crèches en peuterspeelzalen. De stichting MOS ontvangt vanaf 2014 jaarlijks een bedrag van € 500 voor diverse stichtingskosten. Op aanvraag kunnen ook andere projecten gefinancierd worden. In 2025 werd een bedrag gevraagd en toegekend voor deelname aan de ECME conferentie en een bijdrage in de kosten voor een masteropleiding.

Commissies en projectgroepen

Muziekcommissie
De Muziekcommissie fungeert desgevraagd als adviesorgaan ten behoeve van het MBT-bestuur.
De commissie vergaderde eenmaal in Utrecht en éénmaal per zoom

Eind 2024 was de samenstelling als volgt:
Leo Rijkaart, voorzitter, ook vertegenwoordiger van de Muziekcommissie bij de MBT
Danny Nooteboom, lid, José Doodkorte, lid en Marion Bluthard, lid

Begeleidingscommissie Toonkunstcollectie
In de tussen MBT en UBA (Universiteit Bibliotheek Amsterdam) gesloten bruikleenovereenkomst is voorzien in een begeleidingscommissie die namens MBT toezicht houdt op en adviseert over het beheer van de historische en wetenschappelijk van grote waarde zijnde Toonkunstcollectie. De commissie bestaat uit: Kees Dijk (voorzitter) Joost van Gemert en Johan Giskes. Martie Severt is dit jaar toegetreden als opvolger van de in 2023 overleden Paul Willem van Reijen. De commissie onderhoudt nauw contact met de conservator van de collectie. Tot september 2025 was dat Simon Groot. Over diens opvolging is met de directie van Allard Pierson.

Samenwerking met de Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis (KVNM)
In onderling overleg is besloten om de J.P. Heijeprijs – een gezamenlijk initiatief van MBT en KVNM – voor de door een deskundige jury als beste beoordeelde dissertatie op muziekwetenschappelijk terrein, niet meer eens per drie jaar, maar om de vijf jaar beschikbaar te stellen. Leo Rijkaart vertegenwoordigt MBT in de samenwerking rondom de J.P. Heijeprijs.

Toonkunst Nederland
In de voorbereiding van het jubileum in 2029 zijn er gesprekken met TN geweest en ook met vertegenwoordigers van de vijf koren die ook in 1829 zijn opgericht. Er is afgesproken om gezamenlijk rond het jubileum een PR campagne te ontwikkelen.

April 2026

Contactgegevens
Stichting Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst
Alambertskade 4
3633 VX Vreeland
Tel. 06 - 55 32 29 59

Email: info@mbtoonkunst.nl
www.mbtoonkunst.nl
KvK: 40531799; RISN: 5380042

A. BALANS PER 31 DECEMBER 2025

	31-12-2025	31-12-2024
JAARVERSLAG OVER 2025	€	€
ACTIVA		
Vaste activa		
- Aandelen	1.201.746	1.211.459
Totaal vaste activa	1.201.746	1.211.459
Vorderingen		
- Overige vorderingen en vooruitbetaalde kosten	3.463	1.700
Totaal vorderingen	3.463	1.700
Liquide middelen	6.298	4.258
Totaal activa	1.211.507	1.217.417
PASSIVA		
Eigen vermogen	119.892	123.891
Fondsen en legaten	977.080	994.368
Schulden		
- Schulden op lange termijn	45.400	45.400
- Schulden op korte termijn	69.135	53.758
Totaal passiva	1.211.507	1.217.417

B. STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2025

JAARVERSLAG OVER 2025	Realisatie 2025	Realisatie 2024
	€	€
BATEN		
Activiteiten		
Bijdrage Wouter Paapfonds	9.875	6.375
Bijdrage Van Bijleveltfonds	43.375	23.875
Bijdrage Onderwijsfonds Eilbracht	3.461	500
Bijdrage ACG Vermeulenfonds	6.500	1.900
Bijdrage Peuters en Muziek	7.335	3.507
Vrijval Tollius uitgave (garantstelling)	0	5.000
Totaal activiteiten	70.546	41.157
Financiële baten en lasten	7.947	15.051
Doorberekende beheerkosten		
Fondsen	6.324	6.079
A.C.G. Vermeulenfonds	8.592	7.723
Kapitaal Stichting Peuters en Muziek	681	681
Totaal doorberekende beheerkosten	15.597	14.483
Totaal baten (A)	94.090	70.691

	Realisatie 2025	Realisatie 2024
	€	€
LASTEN		
Activiteiten		
Subsidietoekenning uit het Wouter Paapfonds	9.875	6.375
Subsidietoekenning uit het Van Bijleveltfonds	43.375	23.875
Subsidietoekenning uit het Onderwijsfonds Eilbracht	3.461	500
Subsidietoekenning uit het ACG Vermeulenfonds	6.500	1.900
Subsidietoekenning uit Peuters en Muziek	7.335	3.507
Reservering kosten jubileumfeest 2029 MBT 200 jaar	20.000	20.000
Totaal activiteiten	90.546	56.157
Apparaatskosten		
Personele lasten en kosten administratie	2.700	1.700
Algemene bestuurskosten	3.100	1.456
Kantoorkosten	575	972
Overige kosten	1.168	1.315
Totaal apparaatskosten	7.543	5.443
Totaal lasten (B)	98.089	61.600
Exploitatiesaldo (A - B)	-3.999	9.091

C. TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2025

Waarderingsgrondslagen voor de balans

De jaarrekening is opgesteld op basis van geformuleerde waarderingsgrondslagen die betrekking hebben op de jaarrekening als geheel. De in de balans opgenomen activa en passiva zijn, voor zover niet anders vermeld, tegen nominale waarde opgenomen. Onder nominale waarde wordt verstaan de hoofdsom die te zijner tijd bij afwikkeling van de desbetreffende post zal worden ontvangen of betaald.

Aandelen

Het verschil tussen de waarde begin van het boekjaar en eind van het boekjaar is deels verantwoord in de staat van baten en lasten en deels toegerekend aan de fondsen, legaten en schulden op lange termijn. De aandelen worden gewaardeerd tegen beurswaarde per einde van het boekjaar.
De beurswaarde aandelen bedroeg per 31 december 2025 € 1.201.746,--.
De beurswaarde aandelen bedroeg per 31 december 2024 € 1.211.459,--.

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
Overige vorderingen en vooruitbetaalde kosten		
Vooruitbetaalde kosten	165	0
Dividendbelasting	3.298	1.700
Totaal overige vorderingen	3.463	1.700
Liquide middelen		
ING Bank	6.298	4.258
Totaal liquide middelen	6.298	4.258
Eigen vermogen		
Stand per 1 januari	123.891	114.800
Exploitatiesaldo boekjaar	-3.999	9.091
Eigen vermogen		
Stand per 31 december	119.892	123.891

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
Fondsen en legaten		
Wouter Paapfonds	150.058	152.873
Van Bijleveltfonds	163.699	197.933
Onderwijsfonds Eilbracht	70.602	70.793
ACG Vermeulenfonds	592.721	572.769
Totaal fondsen en legaten	977.080	994.368
- Wouter Paapfonds		
Stand per 1 januari	152.873	142.682
Bij: Rente van het belegde fonds	616	721
Bij: Afronding	0	1
Bij: Resultaat beleggingen	8.737	17.984
Af: 50% reservering Int. Vocalisten Concours/Oratoriumprijs	-1.875	-1.875
Af: Subsidie Dag van de Componist 2024	0	-3.000
Af: Reiskosten L. B. Aspen festival	0	-1.500
Af: Esta Nederland Arco donatie conferentie 2025	-4.000	0
Af: St. Ned. Vioolconcours	-4.000	0
Af: Beheerkosten	-2.293	-2.140
Stand per 31 december	150.058	152.873

Doelstelling van het Wouter Paapfonds is het verlenen van financiële ondersteuning aan muziekstudenten, het verlenen van steun aan toneelspelers en beroepsmusici dan wel aan instellingen die de belangen van bovengenoemden behartigen. Ook het verlenen van financiële ondersteuning voor het volgen van speciale cursussen, masterclasses e.d. behoort tot de mogelijkheden.

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
- Van Bijleveltfonds		
Stand per 1 januari	197.933	198.735
Bij: Rente van het belegde fonds	798	1.005
Bij: Resultaat beleggingen	11.312	25.049
Af: Beheerkosten	-2.969	-2.981
Af: St. Allart Pierson behoud Toonkunst collectie	-3.500	0
Af: Donatie Batenburg Baroque festival 2025	-2.500	0
Af: St. New Music Now dag van de componist 2025	-3.000	0
Af: Nationaal Fluit Concours 2025	-3.000	0
Af: Julia Hartig CD opname Black Rainbow	-1.500	0
Af: St. The roads bijdrage Drowned	-2.000	0
Af: Classics festival 2026	-3.000	0
Af: Bach to reality new jazz orchestra	-3.000	0
Af: Samsoniade	-1.500	0
Af: Opera 2day Carmen	-2.500	0
Af: Cantate Karavaan	-2.000	0
Af: St. Winteravonden a/d Amstel	-2.500	-2.500
Af: Subsidie Het Groene Geheim	-5.000	-1.500
Af: Subsidie Birds of Paradise	0	-2.500
Af: St. Bach festival Dordrecht	0	-2.500
Af: Tromp Percussion festival	0	-5.000
Af: Toonkunst jubileumprijs	0	-1.500
Af: IKMF J. Jansen: Utrecht Internationaal Kamermuziek festival	-5.000	-5.000
Af: Prinses Christina Concours (MBT compositieprijs)	-1.500	-1.500
Af: 50% reservering Int. Vocalisten Concours/Oratoriumprijs	-1.875	-1.875
Stand per 31 december	163.699	197.933

De Van Bijlevelt Stichting werd in het leven geroepen en gevestigd in Utrecht in de uiterste wilsbeschikking van Vrouwe Pouwlina Petronella Odilia van Bijlevelt, opgemaakt op 18 december 1934 door notaris C. Onnen te Utrecht. De stichting werd tot erfgename van genoemde Vrouwe Van Bijlevelt benoemd, een en ander onder de last van een aantal in de uiterste wilsbeschikking genoemde legaten. Het doel van de stichting is omschreven als: "Het verlenen van geldelijke en zedelijke steun aan personen die een bestaan zoeken in het beoefenen van schone kunsten en wetenschappen." Door het bestuur van de stichting is destijds besloten om jaarlijks enkele projecten in het kader van de doelstellingen van de vier deelgerechtigde participanten rechtstreeks te ondersteunen. Vanuit de Van Bijlevelt Stichting werd met ingang van 2005 jaarlijks € 20.000 aan MBT gedoteerd, die dit toevoegde aan het Van Bijleveltfonds. In 2010 werd de laatste dotering ontvangen. Tot nader order distrubueert de Van Bijleveltstichting geen gelden meer via haar "participanten" maar direct aan de culturele doelen.

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
- Onderwijsfonds Eilbracht		
Stand per 1 januari	70.793	63.877
Bij: Rente van het belegde fonds	285	323
Bij: Resultaat beleggingen	4.046	8.051
Bij: Afronding	1	0
Af: Beheerkosten	-1.062	-958
Af: Muziekcommissie	-61	0
Af: TK Alkmaar koorscholing	-550	0
Af: TK Zeist koorscholing	-1.000	0
Af: TK Alkmaar koorscholing	-500	0
Af: TK Zwolle koorscholing	-600	0
Af: Tk Zutphen koorscholing	-750	-500
Stand per 31 december	70.602	70.793

Van dit fonds is een bedrag van € 51.307 niet-uitkeerbaar in verband met handhaving van de vermogenspositie van het fonds. Volgens het testament van de heer Eilbracht dienen de vruchten van het vermogen te worden aangewend tot opleiding van zangers en zangeressen en van degenen die aanleg voor compositie tonen te bezitten, en zich in die richting wensen te ontwikkelen. Hierbij is uitdrukkelijk bepaald dat dit moet geschieden door middel van jaarlijkse toelagen aan de daarvoor in aanmerking komende personen.
Op verzoek van MBT is op 16 juni 1978 door de Hoge Raad bepaald dat restricties ten aanzien van het toekennen van bijdragen als opgenomen in het testament van wijlen de heer Eilbracht niet behoeven te worden nageleefd, in die zin dat, zo zich in enig jaar geen geschikte kandidaten voordoen, de vruchten van het vermogen worden aangewend voor de opleiding van koorzangers en -zangeressen.

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
- ACG Vermeulenfonds		
Stand per 1 januari	572.769	514.890
Bij: Rente van het belegde fonds	2.309	2.603
Bij: Beleggingsresultaat	32.735	64.900
Afronding	0	-1
Af: Beheerkosten	-8.592	-7.723
Af: Toonkunst Gouda	0	-400
Af: Toonkunst Zutphen	-1.000	0
Af: DoReMini kinderkoor	-750	0
Af: Meppeler kamerkoor Cigael	-1.000	0
Af: Next	-1.500	0
Af: Cappella Anonymous Haarlem	-750	0
Af: Asta Nielsen Requiem Koningshoeven	-1.500	-1.500
Stand per 31 december	592.721	572.769

Op 19 augustus 1993 werd door de MBT de A.C.G. Vermeulenstichting opgericht.
De doelstelling luidde als volgt:

- Het oprichten van en/of verlenen van financiële steun gedurende de aanloopperiode aan kinder-, jeugd- of jongerenkoren als onderdeel van bij de MBT aangesloten afdelingen dan wel als zelfstandig lid van de MBT:
- Het verlenen van financiële steun aan afdelingen van de MBT voor het verbeteren van de kwaliteit van koor en/of orkest en het mogelijk maken van bijzondere uitvoeringen.
- Het verlenen van financiële steun aan gepensioneerde toonkunstenaars, onder wie gepensioneerde dirigenten van bij de MBT aangesloten verenigingen, voor zover zij niet over voldoende inkomsten beschikken om in hun bestaan te voorzien.

Het bestuur van de A.C.G. Vermeulenstichting bestond uit minimaal drie door het hoofdbestuur van de MBT benoemde personen, met dien verstande dat tenminste een van de bestuursleden niet tevens lid mocht zijn van genoemd bestuur.

In het verlengde van het eind 2007 afgeronde herstructureringsproces werd ultimo maart 2010 ook de A.C.G. Vermeulenstichting geliquideerd. Het kapitaal werd overgedragen aan de MBT, die het sindsdien heeft ondergebracht in het ACG Vermeulenfonds. Bij die gelegenheid werd ook de doelstelling geactualiseerd: de steun aan gepensioneerde toonkunstenaars kwam te vervallen en overal waar sprake was van bij de MBT aangesloten leden dient voor MBT *Vereniging Toonkunst Nederland* (VTN) gelezen te worden.

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
Schulden op lange termijn		
Kapitaal Stichting Peuters en Muziek	45.400	45.400
Totaal schulden op lange termijn	45.400	45.400
- Kapitaal Stichting Peuters en Muziek		
Stand per 1 januari	45.400	45.400
Bij: Rente van het belegde fonds	183	230
Bij: Resultaat beleggingen	2.595	5.722
Af: Beheerkosten	-681	-681
Af: Afroming kapitaal Peuters en Muziek tot minimum vermogen	-2.097	-5.271
Stand per 31 december	45.400	45.400

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
Schulden op korte termijn		
Rekening-courant Stichting Peuters en Muziek	13.734	18.922
Reservering kosten jubileumfeest 2029 MBT 200 jaar	27.426	20.452
Overige kortlopende schulden	27.975	14.384
Totaal schulden op korte termijn	69.135	53.758
- Rekening-courant Stichting Peuters en Muziek		
Stand per 1 januari	18.922	17.157
Bij: Afroming kapitaal Peuters en Muziek tot minimum vermogen	2.097	5.271
Royalties	50	0
Afronding	0	1
Af: Structurele bijdrage bestuurskosten Muziek op Schoot	-500	-500
Af: Donatie conferentie Peuters en Muziek	0	-2.300
Af: Donatie masteropleiding	-3.796	0
Af: Mercy conferentie muziek op schoot	-3.039	-707
Stand per 31 december	13.734	18.922
- Reservering kosten jubileumfeest 2029 MBT 200 jaar		
Stand per 1 januari	20.452	13.850
Bij: Reservering jubileum MBT 200 jaar in 2029	20.000	20.000
Af: Cantus Firmus	-12.126	-12.000
Af: Vergaderkosten i.v.m. jubileum	0	-1.202
Af: Kosten goudklompjes	-900	-196
Stand per 31 december	27.426	20.452
- Overige kortlopende schulden		
Reservering Int. Vocalisten Concours/Oratoriumprijs	7.500	3.750
Overige nog te betalen kosten	0	134
- Toezeggingen nog te betalen:		
Tromp Percussion Festival	0	5.000
Bijdrage bestuurskosten Muziek op schoot	0	500
Prinses Christina Concours (MBT compositieprijs)	0	1.500
Nog te betalen ACG Vermeulen	5.625	3.500
Nog te betalen koorscholing Eilbracht Fonds	2.850	0
Nog te betalen Van Bijleveltfonds	12.000	0
Totaal overige kortlopende schulden	27.975	14.384

D. TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2025

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Bij de bepaling van het resultaat zijn, voor zover niet anders is vermeld, de aan het boekjaar toe te rekenen baten en lasten opgenomen. Met ingang van 2008 is bepaald dat een aantal fondsen mee gaat delen in het beleggingsresultaat.

	Realisatie 2025	Realisatie 2024
BATEN	€	€
Bijdrage Wouter Paapfonds:		
Esta Nederland Arco donatie conferentie 2025	4.000	0
St. Ned. Vioolconcours	4.000	0
Subsidie Dag van de Componist 2024	0	3.000
Reiskosten L. B. Aspen festival	0	1.500
50% reservering Int. Vocalisten Concours/Oratoriumprijs	1.875	1.875
	9.875	6.375
Bijdrage Van Bijleveltfonds:		
St. Allart Pierson behoud Toonkunst collectie	3.500	0
Donatie Batenburg Baroque festival 2025	2.500	0
St. New Music Now dag van de componist 2025	3.000	0
Nationaal Fluit Concours 2025	3.000	0
Julia Hartig CD opname Black Rainbow	1.500	0
St. The roads bijdrage Drowned	2.000	0
Classics festival 2026	3.000	0
Bach to reality new jazz orchestra	3.000	0
Samsoniade	1.500	0
Opera 2day Carmen	2.500	0
Cantate Karavaan	2.000	0
St. Winteravonden a/d Amstel	2.500	2.500
Subsidie Het Groene Geheim	5.000	1.500
Subsidie Birds of Paradise	0	2.500
St. Bach festival Dordrecht	0	2.500
Tromp Percussion festival	0	5.000
Toonkunst jubileumprijs	0	1.500
IKMF J. Jansen: Utrecht Internationaal Kamermuziek festival	5.000	5.000
Prinses Christina Concours (MBT compositieprijs)	1.500	1.500
50% reservering Int. Vocalisten Concours/Oratoriumprijs	1.875	1.875
	43.375	23.875
Bijdrage Onderwijsfonds Eilbracht:		
Koorscholing Toonkunst Alkmaar	550	500
Koorscholing Toonkunst Alkmaar	500	0
Koorscholing Toonkunst Zutphen	750	0
Koorscholing Toonkunst Zeist	1.000	0
Koorscholing Toonkunst Zwolle	600	0
Muziekcommissie	61	0
	3.461	500

	Realisatie 2025	Realisatie 2024
	€	€
Bijdrage ACG Vermeulenfonds:		
Toonkunst Zutphen	1.000,00	0
DoReMini kinderkoor	750,00	0
Meppeler kamerkoor Cigael	1.000,00	0
Next	1.500,00	0
Cappella Anonymous Haarlem	750,00	0
Asta Nielsen Requiem Koningshoeven	1.500	1.500
Toonkunst Gouda	0	400
	6.500	1.900

	Realisatie 2025	Realisatie 2024
	€	€
Bijdrage Stichting Peuters en Muziek:		
Mercy conferentie muziek op schoot	3.039	707
Donatie masteropleiding	3.796	0
Bijdrage bestuurskosten Muziek op schoot	500	500
Donatie conferentie Peuters en Muziek	0	2.300
	7.335	3.507
Financiële baten en lasten		
Opbrengst effecten inclusief dividend	10.654	11.336
Beleggingsresultaten	7.423	14.470
Bankkosten en rente	-323	-280
Doorberekende beleggingskosten fondsen	-4.009	-4.653
Doorberekende beleggingskosten langlopende schulden	-183	-229
Bewaarloon, (aankoop)provisie bank	-5.615	-5.593
Totaal financiële baten	7.947	15.051
LASTEN		
Activiteiten		
Verstrekking Wouter Paapfonds:		
Esta Nederland Arco donatie conferentie 2025	4.000	0
St. Ned. Vioolconcours	4.000	0
Subsidie Dag van de Componist 2024	0	3.000
Reiskosten L. B. Aspen festival	0	1.500
50% reservering Int. Vocalisten Concours/Oratoriumprijs	1.875	1.875
	9.875	6.375

	Realisatie 2025	Realisatie 2024
	€	€
Verstrekkingen Van Bijleveltfonds:		
St. Allart Pierson behoud Toonkunst collectie	3.500	0
Donatie Batenburg Baroque festival 2025	2.500	0
St. New Music Now dag van de componist 2025	3.000	0
Nationaal Fluit Concours 2025	3.000	0
Julia Hartig CD opname Black Rainbow	1.500	0
St. The roads bijdrage Drowned	2.000	0
Classics festival 2026	3.000	0
Bach to reality new jazz orchestra	3.000	0
Samsoniade	1.500	0
Opera 2day Carmen	2.500	0
Cantate Karavaan	2.000	0
St. Winteravonden a/d Amstel	2.500	2.500
Subsidie Het Groene Geheim	5.000	1.500
Subsidie Birds of Paradise	0	2.500
St. Bach festival Dordrecht	0	2.500
Tromp Percussion festival	0	5.000
Toonkunst jubileumprijs	0	1.500
IKMF J. Jansen: Utrecht Internationaal Kamermuziek festival	5.000	5.000
Prinses Christina Concours (MBT compositieprijs)	1.500	1.500
50% reservering Int. Vocalisten Concours/Oratoriumprijs	1.875	1.875
	43.375	23.875

	Realisatie 2025	Realisatie 2024
	€	€
Verstrekkingen Onderwijsfonds Eilbracht:		
Koorscholing Toonkunst Alkmaar	550	500
Koorscholing Toonkunst Alkmaar	500	0
Koorscholing Toonkunst Zutphen	750	0
Koorscholing Toonkunst Zeist	1.000	0
Koorscholing Toonkunst Zwolle	600	0
Muziekcommissie	61	0
	3.461	500
Verstrekkingen ACG Vermeulenfonds:		
Toonkunst Zutphen	1.000,00	0
DoReMini kinderkoor	750,00	0
Meppeler kamerkoor Cigael	1.000,00	0
Next	1.500,00	0
Cappella Anonymous Haarlem	750,00	0
Asta Nielsen Requiem Koningshoeven	1.500	1.500
Toonkunst Gouda	0	400
	6.500	1.900
Verstrekking Peuters en Muziek:		
Mercy conferentie muziek op schoot	3.039	707
Donatie masteropleiding	3.796	0
Bijdrage bestuurskosten Muziek op schoot	500	500
Donatie conferentie Peuters en Muziek	0	2.300
	7.335	3.507
Personeelskosten		
Vrijwilligersvergoeding	2.700	1.700
Kantoorkosten		
Kantoorbehoeften	31	260
Contributies	544	712
	575	972
Overige kosten		
Administratiekosten	1.168	1.201
Algemene kosten	0	114
	1.168	1.315